
المصور الرياضى
Issue NUM: 4934
ملحق مجانى مع العدد
١ مايو ٢٠١٩ م - ٢٥ شعبان ١٤٤٠ هـ
بالأرقام ..
أجر الحكم الأجنبى
140 ضعف الحكم المصرى
نتائج سيئة
واستقالات..
الدراويش.. «مفيش»
البدرى يكشف سر
فوز بيراميدز على
الأهلى والزمالك
مذبحة
لاعبين فى طنطا
رديف الدورى
لتدعيم إف سى مصر
صلاح.. وردة
يوجا
مصرى
عبد العاطى
يجهز خطة
الممتاز
صراع
الشواكيش
والصعايدة
على كشرى
رامبو
يغادر البلدية
وغضب جماهيرى
من أندية المحلة
«لاسارتى»
الإنذار الأخير
الدورى أو الرحيل
لماذا يتمسك الخطيب
بـ«يوسف وعبد الحفيظ» ؟

ملحق

المصور الرياضي

ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى



مع بداية العد التنازلى لـ «كان»

أجيرى يعيد حساباته مع الكبار ويطمئن على حجازى

الصيام التهديفى يقلق جهاز المنتخب .. وعلى والسعيد أوراق جديدة





أجيرى يستعد للبطولة وفى جعبته أكثر من ٣٥ لاعبا كقائمة أولية ستتم تصفيتها مع مرور أيام المعسكر الأخير المقرر إقامته فى السادس من شهر يونيو المقبل، حيث سيمر المنتخب بوديتين للاستقرار على جاهزية القائمة النهائية التى ستخوض كأس الأمم الإفريقية، وأكد إيهاب لهيطة المدير الإدارى للمنتخب أن الجهاز الطبى للمنتخب يتابع إصابة مدافع الفراعنة وويست بروميتش الإنجليزى أحمد حجازى عن كثب من أجل التأكد أنه سيلحق بالمعسكر الذى لم يتبقَ له إلا أسابيع قليلة.

وعن المنافسين بالمجموعة مع المنتخب، قال لهيطة إن أجيرى طلب على وجه السرعة تقريرا مفصلا من مساعديه عن كل ما يتعلق بالمنتخبات الثلاثة المقرر مقابلتها فى منافسات المجموعة الأولى الكونغو الديمقراطية، أوغندا، زيمبابوي، حيث كلف تيتو جارسيا مساعده بدراسة كافة الجوانب الخاصة بالمنتخبات الثلاثة والكشف عن الترتيبات الخاصة بهم وتقديم تقرير مفصل عن اللاعبين المحترفين وشرائط المباريات الخاصة بالتصفيات الإفريقية التى خاضها الفريق فى سبيل تأهله للنهائيات الإفريقية.

وقال لهيطة: «فى الأيام الماضية، انتشرت أخبار كثيرة تفيد تراجع أجيرى وفتحه باب الانضمام للمنتخب من أصحاب الخبرات ممن تعدوا الثلاثين عامًا أمثال أحمد فتحى وعبدالله السعيد، مؤكدا أنه من الوارد الاستعانة بأى لاعب من الممكن أن يفيد المنتخب لاسيما اللاعبين الذين بات لازمًا على أجيرى انضمامهم لتعويض نقص الخبرات عن بعض اللاعبين الشباب للاستفادة من طموحاتهم خلال الفترة القادمة، لاسيما وهو ينظر لإعداد منتخب قوى قادر على الفوز والصعود لكأس العالم المقبل المقرر فى قطر ٢٠٢٢.

وبالنظر إلى تاريخ منافسات المنتخب أمام ثلاثى مجموعته نجد تفوقا تاريخيا عليهم، حيث فاز المنتخب علي الكونغولى فى ١١ مواجهة سابقة، فيما حقق ١٩ انتصارًا على الأوغندي، و٧ انتصارات على نظيره الزيمبابوي، لكن هذا لن يقلل من احترام الجهاز الفنى للمنتخب للمنافسين..

وقال لهيطة إن أجيرى سيكتفى بوديتين فقط خلال المعسكر المقبل؛ حيث سيلتقى منتخبى تنزانيا وغينيا يومى ١٣ و ١٦ يونيو على الترتيب على استاد برج العرب، ومن ثم تنقل الخمسة أيام الأخيرة من المعسكر إلى استاد القاهرة لإقامة تدريبات على الملعب الذى تقام عليه مباراة الافتتاح وكذلك لفتح بعض التدريبات أمام الإعلام والجماهير فى حال أرادوا مؤازرة الفريق الوطنى قبل الأيام الأخيرة من انطلاقة البطولة الإفريقية بمشاركة ٢٤ منتخبا.

وطلب أجيرى أن يحضر كل اللاعبين المقرر الإعلان عنهم فى السابع من شهر يونيو المقبل رافضًا منح أى إجازات لأى لاعب، حتى يكون المنتخب كامل العدد فى المعسكر دون غيابات بإذن أو دون إذن، بمن فيهم الفرعون محمد صلاح حيث سيكون نال قسطا جيدًا من الراحة حال وصوله إلى نهائى دورى الأبطال المقرر إقامته فى الأول من يونيو.

ومن جانبه قال «هانى رمزي»، المدرب العام: إن أجيرى يفكر جديًا فى الاستعانة بخدمات اللاعب أحمد على مهاجم المقاولون، الذى يتصدر قائمة الهدافين فى الوقت الحالى برصيد ١٥ هدفا، الذى من الممكن أن يكون الحل الأمثل للتغلب عن الصيام التهديفى الذى يعيشه المنتخب الوطني، فيما يطل اسم عبدالله السعيد صانع ألعاب نادى بيراميدز للعودة إلى صفوف المنتخب الوطنى بعد الأداء المبهر الذى يظهره مع فريقه داخل المستطيل الأخضر.

وأضاف رمزى أن هناك فكرة على طاولة اتحاد الكرة تدرس حاليًا تقضى بمنح ١٠٠ ألف جنيه لكل لاعب حال التتويج بكأس الأمم الإفريقية كنوع من أنــواع التحفيز للاعبين نظرًا لقوة وصعوبة البطولة.

وتابع مدرب المنتخب أن أجيرى رفض تمامًا تدخل أعضاء الجبلاية فى اختيار القائمة النهائية للمنتخب القومى التى ستخوض البطولة، مشددًا على أن البطولة تسير بشكل دقيق تنظيميًا سواء على مستوى البنية التحتية أو تجهيز اللاعبين وأسلوب التدريب الذى سيتبع للتغلب على المنافسين وإسعاد الجماهير المصرية المنتظرة رؤية منتخبها على منصات التتويج مرة أخرى بعد إنجاز عام ٢٠١٠.

واسترسل رمزي أن مواجهة الافتتاح أمام زيمبابوى صعبة للغاية وليس كما يتصور البعض نظرًا لتغير مستويات اللاعبين والمنتخبات فى القارة السمراء فى آخر ١٠ سنوات، فأصبحت المنتخبات الإفريقية تتطور بشكل سريع حتى إن لم يكن لها تاريخ كبير فى المشاركات القارية، الأمر الذى سيصعب الأمر على المنتخب لكنها ستكون مهمة ليست بالمستحيلة.

وعن الوديات التى طلبها أجيرى من اتحاد الكرة، قال رمزى: «كنا نريد مواجهة جنوب إفريقيا وأنجولا وديًا قبل خوض منافسات الأمم الإفريقية من أجل الوقوف على مستوى اللاعبين كون المنتخب الوطنى سيلتقى بمنتخبات قوية ولاعبين لديهم قدرات بدنية وفنية عالية، لكن سنخوض الوديتين المتوفرة لدينا الآن أمام منتخبى تنزانيا وغينيا وهما أيضا منتخبان لديهما من التاريخ القارى الكثير وأتمنى أن نستفيد منهما وأن يأتى الجمهور المصرى لمؤازرة الفريق وشحنهم معنويًا قبل الوصول إلى نقطة الحقيقة والانطلاق بالبطولة نفسها.

وعلى الجانب الآخر أكد أحمد ناجى أن حراسة المرمى فى مصر لا تعانى من أزمة او هزة ثقة كون المنتخب يفاضل بين أكثر من ٧ حراس مرمى كلهم جاهزون للدفاع عن عرين المنتخب القومي، فيما أكد فى تصريحات سابقة أن أحمد الشناوى حارس مرمى نادى بيراميدز هو الحارس الأساسى للمنتخب بالأمم الإفريقية.



سر اليوجا..
بين صلاح ووردة

ما إن جلس محمد صلاح على أرض ملعب الإنفيلد بعد إحرازه الهدف الثانى فى هادرسفيلد، حتى خرج عمرو وردة بجلسة يوجا مشابهة على تويتر.
صورة وردة أثارت جدلا على تويتر، بين من قام بمقارنة بينه وبين صلاح، ومن اتهمه بالتقليد، ومن تساءل عن سر اليوجا التى يلجأ إليها نجوم مصر فى الخارج.

الأوروجويانى يطلب التعاقد مع نجم زعيم الثغر



اتخذ الأورجوانى مارتن لاسارتى، المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى، قرارا بعودة عمار حمدى لاعب خط الوسط المهاجم إلى جدران القلعة الحمراء خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة، وذلك بعد انتهاء فترة إعارته إلى نادى الاتحاد السكندرى فى ختام مباريات الموسم الجديد، بعد مشاهدته خلال المباريات التى شارك فيها اللاعب مع زعيم الثغر فى الفترة الأخيرة، وبالتحديد خلال مباراة الفريقين معا، والتى انتهت بفوز الفريق الأحمر بهدفين نظيفين فى الدقائق الأخيرة.

إدارة النادى الأهلى ترى صعوبة بالغة فى عودة عمار حمدى إلى القلعة الحمراء فى الموسم الجديد، وذلك بسبب امتداد مدة الإعارة حتى شهر يناير من العام المقبل ٢٠٢٠، خصوصا أن محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى يرتبط بعلاقات صداقة وطيدة مع محمد مصيلحى رئيس نادى الاتحاد السكندرى، ومن الصعب إعادة عمار حمدى، وخسارة العلاقات الطيبة مع زعيم الثغر.

لاسارتى يرى أن عماد حمدى حصل على الخبرة الكافية للعب فى الدورى الممتاز خلال الفترة التى تواجد فيها أساسيا مع نادى الاتحاد السكندرى فى شهر يناير الماضى، خصوصا أن اللاعب شارك مع منتخب مصر الوطنى فى مباراة النيجر الأخيرة فى التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية القادمة صيف ٢٠١٩، وصنع هدف مصر فى مرمى النيجر، والذى أحرزه محمود تريزيجيه.

عمار حمدى



كـــردى
يدرس الاستقالة

يدرس الدكتور كرم كردي، عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم، تقديم استقالة رسمية من منصبه داخل الجبلاية خلال الساعات القليلة القادمة، بعد نجاحه فى انتخابات مجلس إدارة نقابة الصيادلة، والتى ترشح فيها كرم كردى على منصب نقيب الصيادلة.

مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم وقف إلى جوار كرم كردى فى الانتخابات لاسيما أن هناك العديد من الخلافات بينه وبين المهندس هانى أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة، بعد أن نجح أحمد شوبير فى خطف منصب نائب رئيس اتحاد الكرة فور الانتهاء من الانتخابات التكميلية للجبلاية العام الماضى ٢٠١٨، بعد أن رفض أبو ريدة فكرة أن يتولى كرم كردى منصب النائب.

«كهربا» إلى العين
مقابل 5ملايين دولار

تلقى مجلس إدارة نادى الزمالك عرضاً من جانب نادى العين الإماراتى للتعاقد مع محمود عبدالمنعم "كهربا" لاعب خط الوسط المهاجم بالفريق الأول لكرة القدم خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة، فى ظل وجود العديد من الخلافات ما بين إدارة الزمالك واللعب منذ انطلاق مباريات الموسم الجارى.

إدارة نادى العين رصدت مبلغ خمسة ملايين دولار من أجل الحصول على البطاقة الدولية الخاصة به، بخلاف المبلغ المالى الكبير الذى سيحصل عليه اللاعب بشكل سنوى فى حالة الموافقة على انتقاله إلى الدورى الإماراتى خلال مباريات الموسم الجديد، خصوصاً وأن رئيس مجلس إدارة النادى يرى أنه من الممكن أن يكون رحيل كهربا إلى نادى العين على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد فقط، وليس عن طريق البيع النهائى، بشرط أن يقوم كهربا بتمديد تعاقده لمدة موسم جديد مع إدارة الزمالك.

كان نادى الشباب السعودى قد أبدى رغبته فى الحصول على خدمات كهربا فى الصيف المقبل على سبيل الإعارة، ولمدة موسم واحد فقط، حيث وصلت قيمة العرض المالى الذى سيحصل عليه اللاعب فى الموسم الواحد إلى مبلغ ٢ مليون دولار.

حفنى
يتمسك بالخلع!

طلب أيمن حفنى، صانع ألعاب الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، الرحيل عن جدران القلعة البيضاء فى ختام مباريات الموسم الجارى، وبالتحديد خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة، بعدما رفض الاستمرار، لظروف استبعاده من جانب السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى للفريق الأبيض، وخروجه من حسابات الجهاز الفنى بشكل نهائى فى المباريات الأخيرة.

أيمن حفنى تمسك بالرحيل عن صفوف الفريق الأبيض من خلال خوض تجربة الاحتراف خارج حدود الدورى المحلى المصرى الممتاز فى الدورى السعودى بعد العروض التى تلقاها من بعض الأندية هناك، على الرغم أنها ليست من ضمن فرق المقدمة، لكنه وافق ورحب بها رغبة فى الهروب من جروس والتخلص من مشكلة الدكة التى تواجهه.

نجم الزمالك لم يشارك فى المباريات الرسمية الماضية من عمر مسابقة الدورى العام، على الرغم من عدم المعاناة من الإصابة بالإضافة لحالة الإرهاق التى تطارد بعض اللاعبين حاليا وإمكانية الدفع به، إلا أنه خرج من حسابات المدير الفنى.



لاسارتى «إنذار أخير»

توجيهات خاصة من لاسارتى المدير الفنى للأهلى لكل من وليد أزارو والنيجيرى أجايى وجيرالدو بالتركيز خلال الفترة القادمة وعدم إهدار الفرص المتاحة لهم .

لاسارتى أكد للثلاثى ضرورة التركيز فى استعادة مستواهم من أجل الحفاظ على موقعهم فى التشكيلة الأساسية، وعدم إجباره على البحث عن بدائل لهم وخاصة وأن المباريات القادمة صعبة وتحتاج لاستغلال كل الفرص.

لاسارتى كما كشف مقربون من الجهاز الفنى يشعر أن اضاعة المهاجمين للفرص تضعه فى موقف محرج فرغم السيطرة الأهلاوية الواضحة على اللعب فى أغلب المباريات لكن الفرص لا تترجم إلى أهداف وهو ما يضيع مجهود اللاعبين ومجهوده الشخصى ولذلك لن يسمح لأحد أنه يهدر شغله وسوف يضحى بأى لاعب يتسبب فى ذلك ل تضيف المصادر لاسارتى يعلم أنه شخصياً تلقى من من الإدارة الإنذار الأخير وليست أمامه فرصة سوى الفوز بالدورى، ولذلك يصر على أن يوجه الإنذار الأخير لكل المقصرين

بامبو يطلب أكبر عقد فى الدراويش

محاولات مكثفة يقوم بها الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بالنادى الإسماعيلى الجديد من أجل حل أزمة كريم بامبو لاعب خط الوسط المهاجم بالدراويش، بسبب رفضه تجديد مدة تعاقده مع مجلس الإدارة، والممتد حتى نهاية مباريات الموسم الجارى فقط، بينما مسئولو الدراويش لديهم الرغبة الأكيدة فى الإبقاء على اللاعب خلال مباريات الموسم الجديد، إلا أن بامبو يرى أنه تعرض إلى ظلم كبير منذ انتقاله إلى صفوف قلعة الدراويش قبل حوالى ثلاثة مواسم كاملة، من حيث القيمة المالية المدونة فى العقد، بينما يحصل أكثر من لاعب على مبلغ مالى أعلى منه.

إدارة الدراويش تأكدت من عدم وجود أى مفاوضات جادة ما بين إدارة النادى الأهلى للتعاقد معه، إلا أن ما حدث قبل مباراة الإسماعيلى الماضية أمام نادى الزمالك جاء بسبب رفض اللاعب لفكرة تجديد العقد بشكل رسمى. بامبو طلب من الجهاز الفنى لفريقه الحصول على أكبر عقد مالى داخل النادى الإسماعيلى، خصوصاً أنه حصل على لقب أفضل لاعب داخل النادى الإسماعيلى فى أكثر من مباراة رسمية خلال مباريات الموسم الجارى، وأصبح الموقف النهائى فى يد مجلس الإدارة برئاسة المهندس إبراهيم عثمان.

الزمالك يرفض بيع كاسونجو

فشلت كافة المحاولات التى قام بها مسئولو نادى الوحدة السعودى لإقناع إدارة الزمالك بالاستغناء بشكل نهائى عن خدمات الكونغولى كابونجو كاسونجو قلب هجوم الفريق الأول والمعار إلى نادى الوحدة فى الدورى السعودى حتى نهاية مباريات هذا الموسم، بعد حالة التألق التى ظهر عليها مع الوحدة منذ شهر يناير الماضى. رئيس نادى الزمالك رفض مناقشة العرض من الناحية المالية للاتفاق حول القيمة المطلوبة التى من المفترض أن يتم تسديدها للحصول على البطاقة الدولية الخاصة بكاسونجو، حيث يرغب مسئولو الزمالك فى تواجد اللاعب فى قائمة الفريق الأبيض للموسم الجديد، خصوصاً أن الزمالك مقبل على المشاركة فى مباريات بطولة رابطة دورى الأبطال الإفريقية فى النسخة الجديدة، فى ظل عدم قناعة الجماهير بالمستوى الذى يقدمه المغربى خالد بوطيب قلب الهجوم، منذ انتقاله إلى صفوف القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير الماضى.

إدارة الزمالك ترى أن كاسونجو مرتبط بتعاقد رسمى، ومن الصعب أن ينجح مجلس الإدارة فى التعاقد مع مهاجم قوى بنفس الإمكانيات الفنية والبدنية التى يتمتع بها اللاعب مقارنة ببقية المهاجمين الموجودين فى مسابقة الدورى المصرى الممتاز خلال مباريات الموسم الجارى.



المكافآت تشعل الصراع بين نجوم القطبين

بدأ موسم المكافآت فى الأندية المتنافسة على الدورى، فإدارات الأهلى والزمالك بدأت التلويح للاعبيها بمكافآت مجزية فى حال الفوز بالمباريات المتبقية وحسم البطولة.

والوعود المتتالية من إدارة الناديين والتى تأتى على خلفية الصراع المشتد على اللقب جعلت اللاعبين يتنافسون على الفوز بالانضمام إلى التشكيلة الرئيسية، وخلقت حالة من الحماس فى التدريبات، فحسب مصادر بالناديين فإن المكافآت التى يمكن أن يحصل عليها اللاعبون حال الفوز فى المباريات المتبقية يمكن أن تساوى مكافآت موسم كامل.

ودخل على الخط نادى بيراميدز الذى يحفز لاعبيه على استمرار الحرص على الفوز بكل المباريات على أمل سقوط أحد الكبيرين فيحتل بيراميدز أحد المركزين الأول أو الثانى.

الأندية تقرب أن الوعود المبالغ فيها يمكن أن تكون هى الطريق لحسم بطولة الدورى من خلال تحفيز اللاعبين.

عبدالفتاح يطلب إبعاد شوبير عن لجنة الحكام!

نشبت أزمة كبيرة داخل أروقة الاتحاد المصرى لكرة القدم ما بين الثنائى أحمد شوبير نائب رئيس الجبلاية وعصام عبدالفتاح عضو مجلس الإدارة، بسبب كون الأخير مشرفاً عاماً على لجنة الحكام، حيث اشتكى عصام عبدالفتاح من وجود تدخلات كبيرة من جانب شوبير فى عمل اللجنة خلال الأسابيع الأخيرة من عمر مسابقة الدورى العام الممتاز هذا الموسم، أحمد شوبير يقوم بالاتصال بشكل مباشر مع بعض أعضاء لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة للاتفاق على تعيين بعض الحكام فى المباريات الخاصة ببعض الفرق الموجودة فى الدورى الممتاز أو مباريات القسم الثانى، على أمل القيام بإرضاء مسئولى الأندية التى دائما ما تتحدث حول وجود ظلم تحكيمى لهم فى المباريات الرسمية.

عصام عبدالفتاح طلب من المهندس هانى أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة ضرورة التحدث بشكل مباشر مع نائبه شوبير، لعدم تدخله فى كافة الأمور التى تخص لجنة الحكام، مهدداً بتقديم استقالة من الإشراف على لجنة الحكام، فى حالة استمرار وجود أى تدخلات فى عمله أو فى أعمال لجنة الحكام.



صبحى يتابع ملف الأمم الإفريقية

تكليف واضح صدر لوزير الرياضة أشرف صبحى بمتابعة الاستعدادات الخاصة بالبطولة الإفريقية بشكل يومى والتدقيق فى كل تفاصيلها سواء ما يتعلق بالملاعب أو الخدمات التى ستوفرها اللجنة المنظمة لضيوف مصر من اللاعبين أو المسئولين أو الصحفيين أو الجماهير.

التكليف الذى صدر من رئيس الوزراء د. مصطفى مدبولى شدد على أن كل الإمكانيات متاحة من أجل خروج البطولة بالصورة التى تليق باسم مصر، وكل جهات الدولة مستعدة لتقديم الدعم للبطولة بتكليف واضح من الرئيس عبدالفتاح السيسى، ولن يكون مسموحاً بأى أخطاء يمكن أن تفسد التنظيم أو تقدم صورة غير جيدة.

وكما أكدت مصادر بالوزارة فإن الدكتور أشرف صبحى على تواصل دائم باللجنة المنظمة والاطمئنان على استعدادات الملاعب وتجهيزات المحافظات التى تستضيف البطولة.




الفراعنة .. الأكثر تأثيرا فى العالم



على السجادة الحمراء للمائة الأكثر تأثيرا، وقف اثنان من شباب مصر ليسجلا التاريخ من جديد ويؤكدا أن مصر ولادة، وأن أبناءها عندما يمتلكون الإصرار يصنعون المستحيل.

محمد صلاح الفرعون الذهبى للكرة المصرية وفخر العرب وهداف الدورى الإنجليزى، وبجانب التاريخ الكروى الجديد وبجانبه جاء رامى مالك نجم الأوسكار، وما بين الاثنين أوجه شبه كثيرة تقدم درسا لكل شاب بأن النجاح ليست له معايير سوى الإصرار والاجتهاد.

صلاح ومالك ليسا من أبناء القاهرة، ولم يولدا وسط الأضواء والشهرة، وإنما أبناء الريف المصرى، صلاح من قرية «نجريج» بالغربية، ورامى من قرية «فلتاؤوس» بالمنيا، لم يكونا من أسر غنية ولا ولدا نجوما، وإنما أولاد أسر بسيطة من ريف مصر عانيا وتعبا، صلاح قاتل ضد المستحيل حتى هزمه ولم يستسلم لرفض الزمالك واجتهد حتى وصل إلى العالمية، لم يكن يوما مسنودا على أحد ولا فتح له الطريق غير جهده.

ورامى ابن أسرة بسيطة هاجر مع والديه إلى أمريكا وشق طريقه فى بلاد الغربة دون كسل أو خوف.

بين صلاح ورامى شبه آخر فهما نموذج لشباب حققا النجاح فى وقت قصير لأنهما امتلكا العزيمة، كما أنهما رغم النجاح لم ينسيا مصر البلد التى ينتميان إليها، كل منهما يفخر فى كل مكان أنه مصرى حتى رامى الذى يحمل الجنسية الأمريكية لم يغفل أصوله المصرية وتحدث عنها بفخر.

صلاح ورامى نموذجان لمصر الحقيقية القادرة التى تملك الكثير وما زالت لديها كنوز فى القوى الناعمة التى تتنوع مجلاتها لكنها تظل مصدر قوة لمصر بنسيجيها «المسلم والمسيحى» والصعيدى وابن بحرى فى الكرة أو الفن.. المهم أنهم قادرون على ضخ النجاح رغم كل التحديات.

لماذا يتمسك الخطيب بيوسف؟



رغم تصدر الأهلى لقمة الدورى بفارق نقطة عن منافسه الزمالك، وهو ما فرض حالة طمأنينة بين جماهيره وانخفضت إلى حد كبير الانتقادات التى وجهت إلى الجهاز الفنى بقيادة الأرجوانى لاسارتى بعد الخروج الإفريقي إلا أن هذا الهدوء لم يمنع بعض أعضاء النادى من المطالبة بضرورة إعادة النظر سريعاً فى تركيبة الجهاز الفنى، وتحديداً محمد يوسف وسيد عبدالحفيظ إضافة إلى مدرب حراس المرمى.

فالثلاثة يمثلون مشكلة كبيرة فى الجهاز، وكما تشير مصادر بالنادى فالمدير الفنى لاسارتى لا يستطيع التعامل مع محمد يوسف وهناك خلافات شديدة بينهما، وهو ما يؤدى إلى وجود وجهات نظر مختلفة داخل الجهاز تؤثر على الأداء والتزام اللاعبين أما سيد عبدالحفيظ فخلال الفترة الماضية تسبب فى زيادة حالة الانفعال بين اللاعبين بسبب كثرة مشاكله مع الحكام ومعاركه الفردية. مدرب حراس المرمى يواجه هو الآخر يوجه انتقادا شديدا بسبب المستوى المتراجع لحراس الأهلى والذى ظهر خلال المباريات الأخيرة وهو ما يضع علامات استفهام كثيرة حول مستقبل حراسة المرمى الأهلاوية.

أعضاء النادى يطالبون بسرعة التدخل من الكابتن محمود الخطيب رئيس النادى لإنقاذ الجهاز الفنى فى هذه الفترة الصعبة حفاظاً على تماسك الفريق، فمع وجود الخلافات لا تحقق جلسات الخطيب مع اللاعبين أى نتائج حقيقية على أرض الملعب. ولم يعد هناك سوى أحد حلين التضحية بالثلاثى وتجديد دماء الجهاز الفنى بأسماء أخرى أكثر قدرة على التعاون فى الفترة الحالية. أو التضحية بالمدير الفنى لاسارتى، لكن البعض يستبعد صدور أى قرار فى هذا التوقيت، بسبب تمسك الخطيب بالثلاثى.



عريبى يضحى بالمزين لمصالحه الشخصية

حالة من القلق تسيطر على لاعبى فريق طنطا وجهازه الفنى، فرغم وعود إدارة النادى بالإبقاء على أغلبية اللاعبين وجهاز أيمن المزين، إلا أن بعض قيادات النادى أكدوا نية رئيس النادى فايز عريبى البحث عن مدير فنى يمتلك خبرة فى الدورى الممتاز وبعض صفقات من رديف الأندية الكبيرة لتدعيم صفوف طنطا على حساب بعض اللاعبين الحاليين الذين سيتعرضون لمنبحة استبعادات.

مقربون من عريبى كشفوا أنه رغم قدرات المزين، لكن رئيس النادى يرى أنه قد يستطيع إدارة الفريق فى مواجهات الدورى الممتاز التى تتسم بالقوة وتحتاج خبرات خاصة، التوقعات تتجه إلى إمكانية الإبقاء على المزين كمدرب عام إن قبل ذلك.

بعد تفوقه على الأهلى..

الزمالك بطل اليد

بعد موسم أكثر من رائع استمر حتى النهاية لتحديد حامل اللقب، نجح نجوم نادى الزمالك فى تحقيق لقب بطولة دورى المحترفين لكرة اليد موسم ٢٠١٨ - ٢٠١٩ للمرة ٢٢ فى تاريخه، بعد الفوز على حساب الأهلى ٢١-١٨، فى الجولة الأخيرة والـ١٤ من المسابقة، وتعادل الزمالك والأهلى فى مباراة الدور الأول بنتيجة ٢٣-٢٣، ودخل الزمالك المباراة برصيد ٤٠ نقطة، حيث كان يحتاج للفوز أو التعادل فقط لكى يتوج باللقب، بينما دخل الأهلى برصيد ٣٩ نقطة، وسط احتياجه للفوز فقط من أجل التتويج، والجدير بالذكر أن الأهلى هو حامل لقب مسابقة دورى المحترفين لكرة اليد فى الموسم الماضى.

ويعد لقب الدورى هو اللقب الثالث للزمالك هذا الموسم، بعد فوزه بلقب بطولة إفريقيا للأبطال التى أقيمت فى أكتوبر الماضى، ثم الفوز بالسوبر الإفريقى الذى أقيم فى المغرب.

وجه ماركوفيتش، المدير الفنى لفريق الأهلى لكرة اليد، التهنئة إلى فريق الزمالك، عقب تتويجه ببطولة الدورى، بعد فوزه على الفريق الأحمر الأحد الماضى.

وأضاف ماركوفيتش فى تصريحات عقب المباراة، إن سبب هزيمة الأهلى، هو فقدان لاعبيه للتركيز فى الشوط الثانى للمباراة، مشدداً على أن غياب اللاعب محمد الطيار أثر على الفريق وأكد أن «الدورى العام المصرى لكرة اليد لا يقل عن أى دورى فى العالم» واختتم «أعانى من سوء الحظ خلال مباريات الزمالك فى بطولة إفريقيا والدورى المصرى».

وعبر باسم السبكى المدير الفني لفريق كرة اليد الزمالك عن سعادته بتحقيق لقب بطولة الدوري المحترفين عقب الفوز علي غريمه التقليدي الأهلي خلال النهائي الذي جمع بينهما علي صالة وزارة الشباب والرياضة بأكتوبر.

وقال الأحمر نجم وكابتن نادى الزمالك: التركيز هو سر فوزنا، وتحقيق اللقب الغائب عنا ويأتى هذا اللقب بعد فوزنا وتحقيق لقب كأس السوبر الإفريقى للمرة السادسة فى تاريخنا، والثانية على التوالى.

وقال هشام نصر، رئيس اتحاد كرة اليد، إن مباراة الأهلى والزمالك كانت قوية، مشيرًا إلى أنها تليق بختام الدورى لهذا الموسم، وأكد أنه كان هناك فنيات أعلى من ذلك كنا نتوقعها وننتظرها أثناء المباراة، ولكن الشد العصبى للفريقين أثر على أداء اللاعبين».

وهنأ العليان، الأمين العام للاتحاد العربى لكرة اليد، نادى الزمالك بعد فوزه ببطولة الدورى العام لليد، وأكد العليان أن المباراة بين الأهلى والزمالك كانت قوية فى ختام الدورى العام المصرى، خاصة أن كرة اليد المصرية معروفة بقوتها على مستوى العالم وأغلب قوام المنتخب من الفريقين.

أحمد يونس

في ظل أزمة عدم الثقة التى استحكمت حلقاتها بين أندية الدورى الممتاز والحكام المصريين بسبب الأخطاء الكارثية التى ارتكبها الحكام وأثرت سلبيا على نتائج الكثير من المباريات المهمة والحساسة فى البطولة، اضطر اتحاد الكرة إلى الموافقة على طلبات الأندية التى أصرت على استقدام حكام أجانب لإنقاذها من بطش الحكام المصريين.

تقرير: محمد القاضى

22 طاقماً.. ونفس الأخطاء.. ونفس الكوارث

مفاجأة بالأرقام

الحكم الأجنبى يحصل على 140 ضعف الحكم المصرى

مكافأة الحكم المحلى 3 آلاف جنيه فى المباراة والأجنبى 25 ألف دولار.. والعربى 15 ألف دولار

وشهدت مباريات الموسم الحالى استقدام عدد كبير من الحكام الأجانب والعرب بعدما حدد اتحاد الكرة تكلفة الحكم بـ ٢٥ ألف دولار للحكام الأوربيين أو الأمريكيين و١٥ ألف دولار للعربى، أى ما يعادل ٤٢٨,٥٠٠ ألف جنيه مصرى للأجنبى، و ٢٥٧,١٠٠ ألف جنيه مصرى للطاقم العربي.

ويأتى فى مقدمة الأندية التى طالبت بحكام أجانب بيراميدز والزمالك وسموحة والأهلى وأخيرًا المصرى، ورغم الأخطاء التى ارتكبها الحكام الأجانب؛ إلا أن هذه الأندية مازالت تصر على استقدامهم إنقاذا لها من أخطاء التحكيم المصري.

وفقاً للأرقام وافقت الجبلاية حتى الآن على استقدام ٢٢ طاقما أجنبيا لإدارة مباريات الدورى بمعدل ٧ أطقم عربية بتكلفة إجمالية وصلت إلى ١,٧٩٩,٧٠٠ مليون بالجنيه المصرى، فيما استعانت لجنة الحكام بـ ١٥ طاقما أوربيا بإجمالى تكلفة وصلت إلى ٦,٤٢٧,٥٠٠ مليون جنيه مصرى أي أن أحمال الأموال التى تكبدتها الأندية المصرية خلال الأسابيع القليلة الماضية بسبب التحكيم بلغت ٨,٢ مليون جنيها وهو تقريباً ثلاثة أو أربعة أضعاف ما يحصل عليه حكام مصر كلهم خلال عام كامل.

فالحكم المصرى يتقاضى مبلغ ٣ آلاف جنيه للمباراة الواحدة وهو مبلغ ضئيل جدًا مقارنة بما يحصل عليه الحكم الأجنبى الذى يحصل في المباراة الواحدة علي ١٤٠ مرة ضعف ما يحصل عليه الحكم المصري أما العربى فيحصل على ٨٠ ضعف الحكم المصري.

بالتأكيد القياس ليس منطقياً لكن المقصود أن إجمالى ما ينفق علي الحكام الأجانب والعرب يستطيع أن يصلح منظومة التحكيم المصرى كله خاصة أن الحكام الأجانب والعرب لم يكونوا فى حال أفضل فأخطاؤهم كارثية وتتقبلها الأندية لمجرد أنهم ليسوا مصريين.

فلماذا الإصرار على الاستعانة بالحكم الأجنبى رغم التكلفة الباهظة؟

نادى بيراميدز يأتى فى مقدمة الأندية التى تكبدت الكثير من نفقات الحكام الأجانب، بالإضافة إلى النادى الأهلى الذى تحمل تكاليف الحكم الأجنبى الكرواتى فى لقاء القمة الماضى، الذى أقيم على ملعب برج العرب وانتهى بالتعادل السلبى، أما عن اللقاء الأخير الذى جمع المصرى بالأهلى فتحمل المستشار تركى آل الشيخ مبلغ استقدام حكام أجانب للمباراة والتى خرجت بفوز الأهلى بثنائية نظيفة.

عار فى حق الاتحاد

ومن جانبه أكد جمال الغندور، خبير التحكيم الدولى، أن استقدام حكام أجانب لإدارة منافسات الدورى يجلب العار لاتحاد الكرة، ودليل قاطع على ضعف الاتحاد، فبدلا من تطوير أداء الحكام المصريين ومساعدتهم بالإمكانيات التكنولوجية التى تضيف إليهم بغية التفوق، يتجه الاتحاد للحكام الأجانب الذين ثبت بالدليل القاطع ارتكابهم أخطاء ساذجة مؤثرة، ولكن الغريب أن الأندية ولاعبيها وجماهيرها وخبراءها ارتضوا الأخطاء دون امتعاض أو انتقاد مهما كانت النتائج!

وأضاف الغندور قائلًا: «هل الحكم المصرى أصبح كومبارس لا دور له إلا إدارة المباريات الصغيرة، ففى المواسم السابقة كان الاستثناء الوحيد لجلب حكام أجانب هى مباراة القمة نظرًا لما تحمله من حساسية وإثارة بين الفريقين وجماهيرهما، لكن الآن أصبح دور التحكيم المصرى هامشيا.

وقال الغندور إن الحكم مهما كانت جنسيته قابل أن يخطئ ويصيب لأنه فى النهاية بشر، ولكن المتابعين للدوريات العالمية يجدون قلة الاعتراضات على الحكام لأن اللاعبين والأجهزة الفنية لديها ثقافة الاقتناع بالحكم واحترامه بعيدا عن قراراته.

والدليل الحكم الكرواتى إيفان بيبيك الذى أدار مباراة الأهلى وبيراميدز الأخيرة، لم يكن على قدر المستوى الذى تمناه الكثيرون رغم أنه أحد أكبر حكام الصفوة فى العالم.

وقال الغندور إنه الأفضل من جلب الحكام الأجانب توجيه هذه النفقات إلى تطوير وتثقيف الحكام المصريين، من خلال دورات تدريبية ومساعدتهم بالتكنولوجيا المتاحة عالميًا فى هذا المجال لتطوير المنظومة وجعلها تواكب العالم للنهوض بمستوى الحكم المصرى.

وأكد الغندور رفضه للتجاوزات التى قد تحدث من قبل بعض المسئولين بالأندية نحو الحكم المصرى لأن الحكام ليسوا الضلع الأضعف فى المنظومة الرياضية الحالية وأنهم يستحقون المساندة من أجل النهوض بالمستوى.





نجح الجهاز الفنى للزمالك فى إعادة محمد إبراهيم لاعب خط الوسط المهاجم إلى مستواه المعهود من جديد، بعد فترة من الغياب عن المشاركة فى المباريات الرسمية لاسيما وأن عودته جاءت فى ظروف اضطرارية بعد تعرض التونسى فرجانى ساسى لاعب الوسط المدافع إلى الإصابة المفاجئة، التى أبعدته حتى نهاية مباريات الموسم الجارى، رغم أنه لم يجدد عقده رسميا مع الفريق، كابتن الزمالك يتحدث عن مصير الفريق فى الدورى، وتجديد تعاقده مع الزمالك وعدم موافقته فى الدخول فى أزمة الإعارات.

حوار: محمد القاضى

محمد إبراهيم: أنا كابتن الزمالك بكلمة شرف .. ولن أكرر تجربة شيكابالا

لماذا قلت مشاركتك مع الزمالك هذا الموسم؟

المشاركة أساسيًا أو احتياطيًا مع الفريق، نابعة من رؤية فنية للجهاز الفنى بقيادة مستر جروس، وأنا لست من اللاعبين الذين يتذمرون من أجل اللعب، ففى النهاية كل ما يحدث يكون رؤية للجهاز الفنى لما يمتلكه من معلومات ومتابعات لجميع اللاعبين علينا جميعًا احترامها.

لماذا لم تجدد عقدك مع الأبيض حتى الآن؟

تجديد تعاقدى مع الفريق ليس أزمة ولا يقف عائقًا بينى وبين إدارة نادى الزمالك، بالعكس فالعلاقة بينى وبين أمير مرتضى منصور علاقة ود وصداقة قوية، فقط أطلب قبل تجديد تعاقدى أن يتم رفعه بالمساواة مع الفئة الأولى ولكن هذا لم يحدث وتم إيقاف الأمر، ولكنى مستمر مع الفريق بكلمة شرف، كما تم رفض عرض الإعارة الذى وصلنى من الإسماعيلى فى يناير الماضى، لكننى لم أشترط على النادى أى أمور مالية وأنا تحت أمر النادى فى أى وقت.

ما شرط أمير مرتضى من أجل إتمام التعاقد؟

لم يكن شرطًا لكنه عقد معى جلسة واتفق معى على تعديل التعاقد فى حالة تقديم مستوى مميز وسد الثغرات التى تركها فرجانى ساسى فى الفريق.

هل تخشى تكرار مصير شيكابالا مع الزمالك؟

شيكابالا لاعب كبير لكننى لا أرغب فى دخول دوامة الإعارات وسيطرة الإدارة على مصيرى، فقط أريد أن أعرف ما هو مصيرى، هل سأكون متواجدًا مع الفريق أم أخرج من أجل البحث عن نادٍ آخر أعود من خلاله للعب فى المباريات أساسيا فى الموسم المقبل، فلا أريد أن أرحل مجبورًا على الانضمام إلى نادٍ بعينه لا أرتاح به نفسيًا.

هل كنت ترغب فى الإعارة إلى الإسماعيلى؟

بالطبع كنت أرغب فى الخروج معارًا إلى الإسماعيلى من أجل اللعب والمنافسة، فهناك بطولة كأس الأمم الإفريقية والجهاز الفنى للمنتخب يبحث عن اللاعبين المتألقين والجاهزين مع فرقهم وهو ما لم يحدث فى الفترة الماضية.

هناك من يتحدث عن وجود عروض احتراف خارج مصر؟

أملك عددا من العروض العربية التى وصلت إلىّ فى الانتقالات الشتوية الماضية وسنرى إلى أى طريق سنسلك إما سنجدد للزمالك أو سأبحث فى العروض التى وصلتنى من أجل اختيار الأنسب لى فى الفترة المقبلة.

ما حقيقة عرض الأهلى لضمك إلى صفوفه؟

لم يتصل بى أحد من مسئولى النادى الأهلى سواء الأيام الماضية أو الآن، ولا أعلم ما صحة ما نشر خلال الانتقالات الشتوية الماضية، الأمر أصبح غريبًا فالجميع يعلم تمام العلم أنه من المستحيل أن أرحل من الزمالك إلى الاهلى فهو بيتى ولا يمكن أن أذهب هكذا بكل بساطة وأنا زملكاوى القلب.

هل الزمالك قادر على حصد لقب الدورى هذا الموسم؟

لا شك فى هذا الفريق قادر على العودة إلى الصدارة مجددًا والفوز بالبطولة وإسعاد هذه الجماهير الكبيرة، ففى القلعة البيضاء منذ قدوم جروس إلى القيادة الفنية تعاهدنا بأن تكون البطولة بيضاء هذا الموسم، صحيح استطعنا تحقيق ذلك والتربع على صدارة الترتيب لفترة طويلة، لكن حدثت بعض المشاكل وهبوط المستوى فى الفريق وهذا يحدث فى معظم فرق العالم، لكننا نواجه ملاحقة شرسة من أقرب منافسينا الأهلى وبيراميدز، اللذين يريدان كل نقطة واقتناص الصدارة بكل الأشكال، حاليًا يجتمع معنا الجهاز الفنى وهو يضع عينه على بطولتين لا غنى عنهما - الدورى وكأس الكونفدرالية - من أجل إسعاد جماهيرنا بالشكل الأمثل الذين يستحقون وهم يستحقون أكثر من ذلك بكثير.

أين أنت من المنتخب؟

لا أعلم لماذا لم أنضم فى الفترة الماضية لكن القيادة الفنية للمنتخب لها رؤيتها الخاصة فى اختيار اللاعبين المناسبين لتنفيذ فكرهم داخل أرضية الملعب، خصوصا أننا مقبلون على حدث كبير يشاهده العالم بأسره وهو كأس الأمم الإفريقية التى نريدها خير دليل على أن مصر بلد الأمن والأمان.

كيف ترى فرص مصر فى حصد كأس الأمم الإفريقية؟

فرصة مصر فى حصد اللقب كبيرة جدًا، خاصة أنها ستقام هنا على أرض مصر ووسط جماهيرنا العاشقة لكرة القدم، كذلك الاهتمام الكبير من الدولة المصرية يجعل كل لاعب مصرى يريد المشاركة لرفع اسم مصر فى هذا المحفل الإفريقى وإن شاء الله سنتوج باللقب هذه المرة هنا من استاد القاهرة.



نجح حسام البدرى، رئيس نادى بيراميدز حاليا والمدير الفنى السابق للأهلى، فى تحقيق مجموعة أهداف عديدة خاصة ببيراميدز، فى مقدمتها المنافسة بقوة على أحد المراكز المتقدمة بالدورى، وتكوين فريق قوى قادر على المنافسة بالمربع الذهبى فى أول تجربة للفريق بدورى الأضواء، البدرى يشرح لنا طموحاته مع الفريق وأهدافه خلال الفترة القادمة.

حسام البدرى :

بيراميدز تجربة كروية ناجحة.. وهذا هو «سر» فوزنا على الأهلى والزمالك!

أين أنت من التدريب؟

لم أعتزل التدريب ويمكننى العودة إليه فى أى وقت، ودورى الحالى مع بيراميدز إدارى فقط، فبعد انتهاء تجربتى مع الأهلى، كان لدىّ عرض إفريقى للتدريب مع كايزر شيفز الجنوب إفريقى، لكننى تلقيت اتصالاً هاتفيًا من المستشار تركى آل الشيخ وطلب منى تولى منصب رئاسة النادى، وبصراحة العرض كان إيجابيًا من كل الجوانب، خاصة أننى سوف أخوض تجربة جديدة، فتحدثت مع مسئولى كايزر تشيفز وشرحت لهم أسباب رفضى للعرض المقدم لى وقبلت عرض المستشار آل الشيخ، والحمد لله التجربة تسير على خير ما يرام حتى الآن واستطعنا تقديم عروض قوية.

هل يمكننا أن نراك مدربًا للزمالك كما تردد مؤخراً؟

أنا مرتبط بعقد حاليًا مع نادى بيراميدز، وفخور بهذه التجربة التى بدأتها مع الفريق كرئيس نادٍ، وسعيد أكثر بالنجاحات التى نحققها فى هذا الوقت القصير، لكن لو تحدثنا عن الزمالك فهو نادٍ كبير وشرف لى ولكل مدرب مصرى أن يتولى تدريبه، وإن كان هناك عرض من القلعة البيضاء فسوف يعلم الجميع بذلك، كما سيكون التفاوض بين إدارتى الزمالك وبيراميدز مباشراً فى هذا الأمر، لكن ارتباط اسمى فى الآونة الأخيرة بنادٍ له تاريخ كبير أمر رائع.

كيف رأيت فوز بيراميدز على الزمالك والأهلى فى الدورى؟

المستشار تركى آل الشيخ له فضل كبير فى هذا الفوز لا يمكننا إغفاله بأى شكل من الأشكال، فعندما بدأنا فى تشكيل الفريق كان الرجل يضع تصورًا كاملا للمنافسة على البطولة والوصول لمركز يضمن المنافسة على بطولة إفريقية، خاصة قبل مباراتى الزمالك والأهلى استطاع آل الشيخ أن يشعل حماس وغيرة اللاعبين من أجل تأكيد رغبتهم على الفوز وإثبات شخصيتهم فى الفريق الذى بذلنا عليه مجهودًا كبيرًا منذ بداية التجربة ليكون بيراميدز أسرع فريق يتم تكوينه ويصل إلى قمة الترتيب فى الموسم التالى مباشرة.

كيف شاهدت انتماء لاعبى بيراميدز للفريق؟

تعلمت الانتماء والإخلاص من النادى الأهلى سواء لاعبا أو مدربا، وهذا الإخلاص والانتماء أتعامل بهما فى جميع أمور حياتى العملية، فمنذ اليوم الأول تحدثت مع اللاعبين عن الانتماء الذي أظهروه خلال مبارياتهم التى خاضوها منذ بداية الدورى وحتى الآن، وربما عماد دونجا المثل الأقرب إلى ذلك، فرغم وفاة والده قبل المباراة أمام الزمالك بساعات؛ إلا أنه أصر على المشاركة مع الفريق.

ما أسباب خسارة الأهلى أمام بيراميدز بالدورى؟

الأهلى دخل المباراة بتشكيلة غريبة، الأمر الذى أثر على شكل الفريق الأحمر أمامنا، حتى عندما سيطر الأهلى على مجريات الأمور لم يشكل أية خطورة علينا خلال المباراة، لكننى أتعجب كيف لم يتم دعم اللاعبين معنويًا بعد النتائج السلبية التى يقدمها الفريق فى الآونة الأخيرة.

كيف ترى بيراميدز بعد تصدره البطولة المحلية؟

الفوز بالمركز الأول فى الدورى هذا الموسم يمنح اللاعبين ثقة كبيرة فى النفس ويجعلهم يؤمنون بقوة الفريق وإمكانياتهم فى التتويج ببطولة الدورى الممتاز، لكن دعنى أقل لك ما وصلنا إليه الآن أكبر دليل على أننا نسير على الطريق الصحيح نحو تحقيق الهدف الأكبر هو إمكانية الفوز ببطولة الدورى فى تجربة ستدوَّن فى التاريخ طويلًا.

ما سبب خسارة الأهلى التاريخية فى إفريقيا؟

الأهلى مازال يمر بمرحلة فارقة خاصة أن الناحية الفنية تتخبط حاليًا، فالخسارة أمام صن داونز لم تكن هزيمة طبيعية أو عادية، الهزيمة كبيرة ليس هو الأهلى الفريق الذى يخسر بخماسية ولا يستطيع التعويض هنا فى القاهرة، صحيح مشهد المدرجات كان رائعًا للغاية، لكن الاستعانة بالجمهور لابد أن يرافقه قيادة وتكتيك فنى كبير يناسب مثل هذه المباريات.

لماذا تشاجر لاعبو الأهلى والزمالك مع لاعبى بيراميدز؟

الضغط العصبى والمنافسة الكبيرة التى تشهدها البطولة هذا الموسم يجعل اللاعبين مضغوطين، ولكن قلة خبرات بعض اللاعبين يجعلهم غير قادرين على التحكم فى أعصابهم ومن هنا تحدث المشاجرات، ونحن نادى بيراميدز نعمل على نبذ العنف والتعصب فى الكرة المصرية بشتى الطرق، وهو ما أبرزناه فى المؤتمر الذى عقد فى شهر مارس الماضى، وأتمنى أن تزول حالة الاحتقان قريبا من كل المنظومة الرياضية والإعلامية.

ما خطتكم فى بيراميدز للموسم المقبل؟

الجميع يفكر فى المباريات القادمة المتبقية فى بطولة الدورى لإنهاء الدورى فى مركز للوصول إلى بطولة دورى أبطال إفريقيا، والأهم لدينا هو المنافسة بالبطولة الإفريقية من أجل تجربة جديدة للفريق فى الأدغال الإفريقية.

محمد القاضى



الصاعدون يستعدون للممتاز
والباقون يدعمون فرقهم لتعويض الخسارة

فرق المظاليم تبدأ المعركة مبكرا

فى فرق الصف الثانى والأقاليم، سواء من صعدوا للممتاز أو من بقوا فى المظاليم، الاستعداد للموسم الجديد بدأ مبكرا، فالفرق الصاعدة تستعد بكل قوتها والباقون يقاتلون بتدعيم صفوفهم من أجل تعويض خسارتهم الموسم القادم بغية أمل الصعود الذى تبدد فى الموسم المنقضى منذ فترة وجيزة.

تقرير: عبدالرحمن أبوهاشم

عبد العاطى يضع خطة الممتاز

البداية بالصاعدين الذين ودعوا المظاليم ففى أسوان انتهى وقت الفرحة سريعا وبدأ مجدى عبدالعاطي، المدير الفنى للفريق الإعداد ووضع الخطة للدورى الممتاز، عبدالعاطى سلم التقرير الفنى الخاص بالموسم المنتهى لمجلس الإدارة، برئاسة اللواء أحمد سليمان للاطلاع عليه وتقرير مصير المرحلة المقبلة.

وقال عبدالعاطى إن التقرير يحسم مصير اللاعبين الذين طالب برحيلهم، وتحديد الأسماء التى ستكمل مع الفريق خلال الموسم الجديد، لافتا إلى أنه سيتم الإعلان عن أسماء اللاعبين الباقين مع الفريق فى الدورى الممتاز، والراحلين خلال الأيام القليلة المقبلة لترتيب أوراق الفريق للموسم الجديد.

وكشف عبدالعاطى عن سعادته بثقة الإدارة فى توليه قيادة الفريق بالدورى الممتاز، لافتا إلى أنها كانت سببا فى اعتذاره عن تولى قيادة فريق النجوم، رغم أن النجوم عرض عليه العودة لأسوان بعد نهاية الموسم الجاري، إلا أنه فضل البقاء مع فريقه بغية الاستعداد للموسم الجديد.

وأوضح المدير الفنى لفريق أسوان أنه يسعى لترتيب أوضاع الفريق بشكل جيد قبل خوض غمار الدورى الممتاز، للمنافسة بقوة والظهور بشكل يرضى طموحات جماهير النادى العريضة.

وحرص عبدالعاطى على خوض دورة تدريبية بإنجلترا، مؤخرا سعيا منه لتطوير مستواه، والتأهيل علميا ومهاريا وإكسابه الخبرات التطبيقية اللازمة للعمل كمدرب محترف فى مجالات عمله، والحواجز النفسية التى يتعرض لها المدرب فى بداية عمله وكيف يمكن التغلب عليها.

ومن المقرر أن يعقد عبدالعاطى جلسة مع رئيس النادى عقب عودته من لندن بداية شهر مايو المقبل، للتحضير لفترة الإعداد الخاصة بالموسم الجديد من الدورى الممتاز.

صلاح يدعم إف سى مصر برديف الممتاز

نفس الأمر فى أف سى مصر. فبعد فترة من المداولات والجلسات غير القصيرة، قرر مجلس إدارة نادى إف سى مصر، برئاسة أحمد جمال تجديد عقد محمد صلاح، المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم، بعد نجاحه فى قيادة الفريق للتأهل للدورى الممتاز لأول مرة فى تاريخ النادى، ليتولى صلاح قيادة الفريق فى الدورى الممتاز.

من جانبه، رحب محمد صلاح بالاستمرار مع الفريق فى الدورى الممتاز، موجها الشكر إلى مجلس الإدارة على تجديد الثقة فيه، مؤكداً أنه يثق تماماً فى قدرة لاعبيه فى الظهور بمستوى جيد خلال الموسم المقبل.

وأكد صلاح أنه سيجدد دماء الفريق فى المرحلة القادمة وأشاد بجميع اللاعبين الموجودين حاليا بالفريق، مؤكدا أن لديهم خبرات سابقة فى الدورى الممتاز، والفريق يمتلك أكثر من لاعب مميز يمكن الاعتماد عليه فى الموسم الجديد، ولفت المدير الفنى



نبيل محمود

أبوالعينين شحاتة

قال على سليم رئيس نادى بنى سويف: إن تجربة حسن موسى تجربة شابة وواعدة ولدينا ثقة كبيرة فى قدرته على تحقيق الصعود للدورى الممتاز خلال الموسم المقبل، خاصة أن مجموعة الصعيد كتاب مفتوح لكل المدربين

إلى أنه سيضع النقاط على الحروف فى اجتماعه مع مجلس الإدارة الأسبوع المقبل، خصوصا بعد تحديد احتياجات الفريق، لافتا إلى ان الإدارة تعمل باحترافية شديدة ولا تتأخر على الفريق بأى طلب وهو ما يزيد من فرص تواجدنا بقوة فى الدورى الممتاز.

على جانب آخر، قرر مجلس إدارة النادى منح اللاعبين مكافأة مالية خاصة بعد الصعود، بالإضافة إلى أداء مناسك العمرة، على أن يبدأ الفريق الاستعداد للموسم الجديد عقب العودة من العمر والاستقرار على اللاعبين الراحلين والتدعيمات التى سيحتاجها الفريق.

الشواكيش يتمسك بكشرى

بعيداً عن الصاعدين فإن الأندية الباقية فى المظاليم والتى تصارع من أجل الصعود الموسم القادم تتدعم الآن فرقها ففى الترسانة أعلن مجلس الإدارة برئاسة طارق سعيد تمسكه بالجهاز الفنى للفريق الأول بقيادة أحمد كشرى بالموسم الجديد، رغم عدم قدرته على تحقيق حلم الصعود للدورى الممتاز، بعد موسم طويل كان الترسانة قريبا جدا من التأهل لولا حالة عدم التوفيق التى لازمت الفريق بالأمتار الأخيرة من عمر المسابقة، ورغم وجود أصوات معارضة فى مجلس الإدارة لاستمرار كشرى والمطالبة بتجديد الدماء بالتعاقد مع مدير فنى جديد، قادر على تحقيق طموح الجماهير العريقة باستعادة أمجاد الشواكيش والعودة إلى الدورى الممتاز بعد غياب طويل، لا يليق باسم وتاريخ الفريق، بعدما فشل أحمد كشرى فى الصعود للدورى الممتاز واحتل المركز الرابع فى جدول ترتيب مجموعة القاهرة والتى صعد منها اف سى مصر بقيادة محمد صلاح، إلا أن مجلس الإدارة آثر تجديد الثقة فى كشرى وجهازه المعاون لأن الفريق كان قاب قوسين أو أدنى من التأهل للدورى الممتاز، ولكن سوء التوفيق الذى لازم الفريق لاسيما فى المباريات الأخيرة حال دون تحقيق الأمل، ولكن مجلس الإدارة رأى أن الفريق والجهاز الفنى قدموا كل ما لديهم، ومن ثم ليس هناك مانع من تجديد الثقة فى الجهاز الفنى وتلبية رغبته فى تجديد دماء الفريق.

ومن جانبه أكد أحمد كشرى المدير الفنى للترسانة أنه سيحدد موقفه مع الفريق سواء بالبقاء أو الرحيل عقب الجلسة التى سيعقدها مع طارق سعيد رئيس النادى، كاشفا أن انشغال رئيس النادى بالاستفتاء على التعديلات الدستورية خلال الأيام الماضية كان سببا وراء تأجيل الجلسة التى سيقوم خلالها بعرض التقرير الفنى للفريق خلال الموسم المنقضى، وشرح الأسباب الحقيقية وراء الفشل فى الصعود للدورى بالرغم من توافر الإمكانيات المادية والبشرية.

وأكد كشرى أنه سيعرض بشفافية كاملة كل الأسباب التى أدت لعرقلة مسيرة الفريق بالدورى فى الأسابيع الأخيرة وكلفته البقاء بدورى القسم الثانى على الرغم من ظهور الترسانة بشكل جيد خلال مباريات الدور الأول، والذى احتل الترسانة صدارة الجدول أغلب فتراته.

ورغم ذلك دخل نادى المنيا، فى مفاوضات جادة مع كشرى لقيادة الفريق فى الموسم المقبل، حيث طلب كشرى مهلة للتفكير، وحسم مصيره مع نادى الترسانة.

موسى يقود بنى سويف

تعاقد مجلس إدارة نادى بنى سويف برئاسة على محمد سليم، مع حسن موسى المدرب العام السابق لفريق بتروجيت لتولى القيادة الفنية للفريق بدورى القسم الثانى خلفا لمحمد يوسف الذى قاد الفريق بالموسم المنقضى والذى تقدم باستقالته بعدما فشل فى الصعود للدورى الممتاز بعد منافسة مع أسوان الذى نجح فى خطف تذكرة التأهل عن مجموعة الصعيد، وتولى موسى مسئولية الفريق عقب نهاية المسابقة الأسبوع الماضى بعدما شاهد الفريق من الملعب فى آخر مبارياته بالدورى أمام ديروط ليبدأ وضع خطة الإعداد للموسم الجديد، بعدما عقد جلسة مع محمد يوسف المدير الفنى السابق لتحديد اللاعبين الراحلين.

ومن جانبه قال حسن موسى، إن هدفه مع بنى سويف بالموسم المقبل هو الصعود للدورى الممتاز، مشيرا إلى أنه قبل المهمة من أجل هدف الصعود فقط، معربا عن سعادته بقيادة فريق كبير مثل بنى سويف، متمنيا أن يكون عند ثقة المسئولين به، وذلك سيكون بتحقيق الصعود للدورى الممتاز. وفى حين قال على سليم رئيس نادى بنى سويف: إن تجربة حسن موسى تجربة شابة وواعدة ولدينا ثقة كبيرة فى قدرته على تحقيق الصعود للدورى الممتاز خلال الموسم المقبل، خاصة أن مجموعة الصعيد كتاب مفتوح لكل المدربين وجميع الفرق متقاربة فى المستوى وتحقيق الصعود ليس مستحيلا إذا ما توافرت أسباب النجاح.

وأوضح أن نجاح مجدى عبدالعاطى مع أسوان كان أحد الدوافع وراء منح موسى الثقة، متمنيا تكرار تجربة عبدالعاطى مع أسوان فى الموسم المقبل، خاصة أن مجلس الإدارة لديه إصرار على الصعود للدورى الممتاز وسيدعم الجهاز الفنى بكل ما يحتاجه من أجل تحقيق الهدف المنشود.

وقال إن المدير الفنى الجديد بدأ عمله استعداداً للموسم الجديد، حيث بدأ دراسة الفريق عن طريق مشاهدة مباريات الموسم المنقضي، وذلك لتحديد احتياجات الفريق خلال الفترة المقبلة.

التليفونات يترقب أبوالعينين!

يترقب مسئولو نادى تليفونات بنى سويف الموقف النهائى للمدير الفنى لفريق الكرة، أبو العينين شحاتة، لحسم منصب المدير الفنى للفريق بعدما تلقى أبو العينين عرضا من سوهاج كان سببا فى عدم حسم استمراره مع الفريق فى الموسم الجديد من عدمه حتى الآن، وأكد مسئولو التليفونات أنهم ينتظرون حسم أبو العينين شحاتة، موقفه بعدما تركوا له حرية الاختيار، خاصة أنه تولى القيادة الفنية للفريق فى وقت صعب، واستطاع الوصول به إلى بر الأمان ونافس على الصعود للدورى الممتاز، وأنهى الموسم بالمركز الثالث.

وكشفت مصادر بالنادى أن مجلس إدارة التليفونات يتمنى استمرار شحاتة معه بالموسم المقبل، إلا أنهم لن يضغطوا عليه لأنهم يتمنون له الأفضل.

من جانبه أكد أبو العينين شحاتة أن تجربته مع التليفونات كانت ناجحة بكل المقاييس بعد إنهاء الدورى فى المركز الثالث، كاشفا أن الهدف لم يكن الصعود للدورى الممتاز بعد التعاقد معه وبالرغم من ذلك حفز اللاعبين على اللعب من أجل الصعود للممتاز، وكان الفريق منافسا قويا وحقق نتائج جيدة مع فرق المقدمة حيث تعادلنا مع أسوان، الذى تأهل عن المجموعة وفزنا على بنى سويف الوصيف والذى نافس بقوة منذ بداية الموسم.

وقال إن تليفونات بنى سويف نادٍ كبير، وأى مدرب يتمنى تدريبه، وسيتم حسم الأمر بعد جلسة مع المسئولين، خاصة أنه


بعد إقالة نبيل محمود «رامبو» المدير الفنى السابق لفريق بلدية المحلة، بدأ مجلس إدارة النادى برئاسة مصطفى السامولى البحث عن مدير فنى جديد يقود الفريق خلال الموسم المقبل، بعدما فشل البلدية فى التأهل للدورى الممتاز، ليستمر بدورى القسم الثانى



تلقى العديد من العروض من أندية القسم الثاني. وكان أبو العينين قد تولى قيادة تليفونات بنى سويف وهو فى المركز السادس، واستطاع إنهاء الموسم بالمركز الثالث.

الرجاء..يؤجل التعاقد مع مدير فنى جديد!

وجه مجلس إدارة نادى الرجاء المطروحى برئاسة سعد أبو صندوق الشكر لطارق محجوب المدير الفنى للفريق على الفترة التى قضاها مع الفريق منذ يناير الماضى بعدما تبدد حلم الصعود للدورى الممتاز.

وبدأ مجلس إدارة الرجاء برئاسة سعد أبوصندوق فى البحث عن مدير فنى جديد لخلافة المحجوب استعدادا لدورى القسم الثانى فى الموسم المقبل والذى سيشارك فيه الرجاء ضمن مجموعة إسكندرية وبحري.

وكشف حسن سبيته، نائب رئيس النادى والمشرف على فريق الكرة، أن مجلس الإدارة يدرس العديد من السير الذاتية للمدربين، وقرر عدم التسرع فى التعاقد مع مدير فنى جديد حتى يتسنى له اختيار الأفضل والأقدر على تحمل مسئولية فريق كبير بحجم الرجاء يلعب من أجل التأهل والعودة إلى الدورى الممتاز.

وأوضح سبيته أن مجلس الإدارة لن يتفاوض مع مدربين خلال الفترة الراهنة إلا بعد الاستقرار على الاسم المناسب وسيبدأ التفاوض معه عقب شهر رمضان المبارك، مؤكدا أن ذلك لن يؤثر على فترة إعداد الفريق للموسم الجديد خاصة أن قوام الفريق واضح ومعلوم ولن يحتاج إلى تدعيمات إلا فى أضيق الحدود وبدأت الإدارة فى تجهيزها، إضافة إلى أن الوقت مازال مبكرا على انطلاق الموسم الجديد.

واحتل الرجاء صدارة ترتيب المجموعة منذ بداية الموسم حتى انتهاء الدور الأول قبل أن يبدأ نزيف النقاط ويعلن الدكتور محمد إبراهيم المدير الفنى السابق رحيله عن الفريق قبل تولى

طارق محجوب المهمة نهاية يناير الماضى لينهى الرجاء الموسم فى المركز الثانى فى جدول الترتيب خلفا لطنطا الذى حسم بطاقة الصعود للدورى الممتاز.

4مدربين لخلافة رامبو فى البلدية

بعد إقالة نبيل محمود «رامبو» المدير الفنى السابق لفريق بلدية المحلة، بدأ مجلس إدارة النادى برئاسة مصطفى السامولى البحث عن مدير فنى جديد يقود الفريق خلال الموسم المقبل، بعدما فشل البلدية فى التأهل للدورى الممتاز، ليستمر بدورى القسم الثانى.

وبدأ مجلس البلدية فى دراسة عدد من السير الذاتية لعدد كبير من المدربين وذلك قبل الاستقرار على اسم المدير الفنى الجديد حيث يفاضل مجلس الإدارة بين العديد من المدربين؛ أبرزهم رمضان السيد، المدير الفنى الحالى لفريق النجوم، وتامر مصطفى، المدير الفنى لكوكاكولا، وأحمد صالح، مدرب منتخب الشباب السابق، وطارق مصطفى، نجم الزمالك ومنتخب السابق والمدير الفنى للدفاع الحسنى الجديدى المغربى السابق أيضا.

وأنهى بلدية المحلة الموسم المنقضى فى المركز الخامس برصيد ٤٢ نقطة، وتأهل عن المجموعة فريق طنطا الذى احتل الصدارة برصيد ٥٢ نقطة. ومن جانبه كشف رئيس نادى بلدية المحلة، أن المجلس لن يتسرع فى اتخاذ قرار بشأن الجهاز الفنى رافضا الإعلان عن أى أسماء تم ترشيحها، لافتا إلى أن المجلس سيأخذ وقته الكافى قبل إعلان المدير الفنى الجديد بحثا عن جهاز يليق باسم بلدية المحلة ولديه القدرة على إعادة الفريق للدورى الممتاز.

أبناء المحلة غاضبون من الغزل والبلدية



حالة من الغضب تسيطر على أبناء المحلة بعد أن فشل الفريقان الممثلان لها فى الصعود إلى الدورى الممتاز، بل لم يتمكن غزل المحلة أو بلدية المحلة حتى من المنافسة على الصعود.

أبناء المدينة طالبوا إدارة الناديين بسرعة التغيير الشامل وإسناد المهمة واختيار لاعبين يستحقون ارتداء فانلة المحلة التى كانت فى سنوات سابقة مدينة الرعب للأندية الكبيرة.

المحلاوية طالبوا شركة غزل المحلة بضرورة عودة الدعم للفريق الذى يرتبط به كل أبناء المدينة العمالية ويعتبرونه سفيرهم فى الدورى الممتاز، وإذا كانت الإدارة تعول على قدرة خالد عيد نجم الفريق الأسبق ومديره الفنى الحالى فى إصلاح مسار الفريق خلال الموسم القادم فإن الجماهير تصر على تعاقدات سوبر تدعم الفريق فى المنافسة، مثلما طالبوا إدارة البلدية بسرعة حسم أزمة المشرف على الكرة بالنادى بعد استقالة مصطفى الشامى الذى كان بمثابة دينامو النادى.

كما طالب أبناء المحلة المحافظ بالتدخل لمساندة الفريقين على الأقل ليصعد أحدهما وتعود أضواء الممتاز لتضيء استاد الغزل.



أسوان يرفض بيع سيلا

عـدد من العروض تلقاها نجم فريق أسوان الإفريقى سيلا بعد الأداء الذى ظهر عليه خلال دورى المظاليم وكان أحد أهم أسباب تصدر أسوان لمجموعة الصعيد والصعود إلى الدورى الممتاز من جديد.

إدارة أسوان ترفض العروض رغم أن بعضها مغر مالياً فى ظل حاجة الفريق لكن الإدارة انتهت إلى أن الإبقاء على اللاعب ضرورة لتدعيم القوة الهجومية للفريق فى ظل صعوبة المهمة التى سيواجهها فى الدورى الممتاز.



تقرير

عبدالرحمن البدرى

منتخب جنوب إفريقيا المعروف باسم بافانا بافانا بمعنى فريق الأولاد يلعب فى المجموعة الرابعة بأمم إفريقيا، ويأتى فى التصنيف الثالث بعد المغرب وكوت دى فوار ومتقدما على ناميبيا. فرصة منتخب جنوب إفريقيا قائمة فى خطف المركز الثانى على الأقل أو الصعود من بين أحسن ثوالث المجموعات. حصل منتخب جنوب إفريقيا على المركز الثانى فى تصفيات المجموعة الخامسة بفارق نقطة واحدة عن المتصدر منتخب نيجيريا.

جماهير الكرة المصرية تنتظر لقاء جنوب إفريقيا للثأر من نادى صن داونز!

«بافانا بافانا»

أولاد جنوب إفريقيا قادرون على التأهل للدور الثانى

بيرسى الجناح الأخطر ..و موتهيبا مهاجم صناعة فرنسية

منتخب جنوب إفريقيا الذى حصد ١٢ نقطة بالفوز فى ثلاث مباريات والتعادل فى مثلها ودون هزيمة كان يستطيع تصدر المجموعة بسهولة لو فاز فى سيشل بدلا من التعادل معها دون أهداف. نيجيريا فازت على أرض سيشل بثلاثية نظيفة، كما فازت عليها ليبيا ثالث المجموعة بنتيجة ساحقة ٨-١ وسط جمهورها، كان منتخب جنوب إفريقيا قد فاز على سيشل ذهابا بستة أهداف للا شىء.

منتخب جنوب إفريقيا فاز فى نيجيريا بثنائية نظيفة بهدفى رانتى وتاو لكنه تعادل معها على أرضه ١-١.

مدرب منتخب جنوب إفريقيا هو الإنجليزى المولد أسكتلندى الأصل ستيوارت باكستر - ٦٥ سنة - لاعب وسط سابق شارك مع عدة أندية صغيرة منها نادى ساوث ميلبورن الأسترالى الذى لعب له ٥٠ مباراة سجل فيها ٢٢ هدفا. بدأ باكستر مشواره التدريبى فى اليابان عام ١٩٩٤ وقاد نادى هيروشيما ثم نادى فيسيل كوبى.

قاد باكستر نادى كايزر شيفس للفوز بدورى جنوب إفريقيا عامى ٢٠١٢ و٢٠١٥. درب باكستر منتخب جنوب إفريقيا عام ٢٠٠٥ ثم تركه ليفوز مع نادى هيلسين بورجز بكأس السويد عام ٢٠٠٦.

عاد باكستر ليقود جنوب إفريقيا منذ عام ٢٠١٧. باكستر المدير الفنى لجنوب إفريقيا يفضل اللعب بطريقة ٤-٥-١ الدفاعية بتشكيلة أساسية مكونة من حارس المرمى كوهونى - ٣١ سنة - ٨٩ مباراة يلعب لكايزر شيفس ومعه دارين كيت - ٢٩ سنة - ٩ مباريات يلعب لبيلفيست الجنوب إفريقى. المدافع الأيمن مكيزى - ٣٠ سنة - ٦ مباريات يلعب لكيب تاون بجواره جولد أو الصاعد كويتسى - ٢٢ سنة - ٢٣ مباراة لاعب صن داونز. فى قلب الدفاع نجد النجم هيلاتشوايو - ٢٩ سنة - ٤٠ مباراة سجل ٤ أهداف يلعب لبيلفيست ثم المدافع الأيسر هيلانتى - ٢٩ سنة - ١٣ مباراة يلعب لبيلفيست. أمام خط الدفاع لاعبان هما موكوتشو - ٢٨ سنة - ١٥ مباراة لاعب برنتفورد الإنجليزى وبجواره مابوندا - ٣١ سنة - ٩ مباريات سجل هدفا واحدا لاعب صن داونز. أمامهما لاعب الوسط المهاجم فورمان - ٣٠ سنة - ٤٩ مباراة سجل ٣ أهداف لاعب سوبر سبورت.

الجناح الأيمن زوانى - ٢٩ سنة - ١٦ مباراة سجل هدفا واحدا لاعب صن داونز. فى الجناح الأيسر هداف الفريق بيرسى تاو - ٢٤ سنة - ١٨ مباراة سجل تسعة أهداف منها أربعة أهداف فى تصفيات أمم إفريقيا لاعب سانت جيلويز البلجيكى. فى قلب الهجوم نجد فيلاكازى - ٢٩ سنة - ٣٢ مباراة سجل خمسة أهداف لاعب أهداف تصدر صن داونز ومعه المحترف بفرنسا ليبو موتهيبا - ٢٣ سنة - ٧ مباريات سجل أربعة أهداف منها هدفان فى التصفيات نجم نادى ستراسبورج.

لعب له هذا الموسم ٣١ مباراة سجل فيها عشرة أهداف، كما تألق فى السنوات الماضية مع نادى ليل. من نجوم نادى صن داونز يشارك أيضا لاعب الوسط كيكانا - ٣٣ سنة - لعب ٢٦ مباراة سجل خمسة أهداف والمهاجم مابوى - ٢٤ سنة - ٧ مباريات سجل ثلاثة أهداف والمهاجم الصاعد مهلامبى - ٢ سنة - لعب مباراتين.

تنتظر جماهير الكرة المصرية مشاركة منتخب جنوب إفريقيا فى بطولة أمم إفريقيا للثأر من نادى صن داونز الذى أخرج الأهلى من دور الثمانية فى دورى أبطال إفريقيا. صن داونز الذى سجل خماسية فى مرمى الأهلى ثم خسر بهدف فى مباراة الإياب كان قد خسر أمام الأهلى فى نهائى دورى أبطال إفريقيا عام ٢٠٠١ بالتعادل ١-١ ذهابا والخسارة بثلاثية نظيفة إيابا.

عاد صن داونز وفاز على الزمالك فى نهائى دورى أبطال إفريقيا عام ٢٠١٦ بالفوز ذهابا ٣-٠ والخسارة فى برج العرب بهدف يتيم. حصل صن داونز على لقب أحسن ناد إفريقى فى نفس العام من الاتحاد الإفريقى كاف.

نادى صن داونز الذى تأسس عام ١٩٧٠ فاز بدورى الدرجة الأولى - برمير سوكر ليج - ٨ مرات آخرها عام ٢٠١٨ كما فاز بالدورى الوطنى بمسماه القديم سوبر ليج ٣ مرات. نادى صن داونز فاز بالسوبر الإفريقى عام ٢٠١٧ على حساب مازيمبى.

منتخب جنوب إفريقيا يحتل المركز الـ٧٣ فى تصنيف الفيفا الحالى. البافانا بافانا فريق عريق سبق له الفوز ببطولة أمم إفريقيا فى أول مشاركة له بها عام ١٩٩٦.

منتخب مصر حرم جنوب إفريقيا من تكرار الإنجاز وفاز عليها فى نهائى أمم إفريقيا ١٩٩٨ بثنائية نظيفة بهدفى طارق مصطفى وأحمد حسن. حصل منتخب جنوب إفريقيا على المركز الثالث عام ٢٠٠٠. لم يتأهل منتخب جنوب إفريقيا لأمم إفريقيا الماضية عام ٢٠١٧ كما خرج من دور المجموعات فى البطولة التى سبقتها عام ٢٠١٥. منتخب جنوب إفريقيا شارك فى المونديال ثلاث مرات أعوام ١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠١٠ وخرج من الدور الأول فى جميع مشاركاته.

احتل منتخب جنوب إفريقيا المركز الرابع والأخير فى تصفيات المونديال الماضى خاصة بعد إلغاء فوزه على السنغال ٢-١ وإعادة المباراة وشطب الحكم الغانى جوزيف لامبتى لتعمده احتساب ضربة جزاء غير صحيحة لصالح جنوب إفريقيا. فى الإعادة فازت السنغال بهدفين نظيفين وتأهلت لمونديال روسيا. الجدير بالذكر أن جنوب إفريقيا شاركت ببطولة كونكاكاف جولد كاب عام ٢٠٠٥ وخرجت من دور الثمانية.

بيرسى تاو

> ماذا حدث للدراويش .. هل انتهى زمن الرعب الذى كان يسكن استاد الإسماعيلية لماذا أصبح بلا أنياب هل نضبت مدينة السحر عن تقديم جيل جديد من السحرة ونجوم السامبا المصرية .. لماذا تحول الدراويش فجأة إلى فريق بلا حيلة «مفيش مهارات.. مفيش لعب .. مفيش أهداف» غير قادر علي الحسم ولا يملك القوة المعروفة عنه .. من السبب؟.
>
> المؤكد أن الإسماعيلى يعيش موسماً كرويا صعبا هذا الموسم، بعد سلسلة النتائج السلبية فى دورى أبطال إفريقيا، والدورى المحلى، وتارة يقيل المدير الفنى، و تارة أخرى يشتكى من تخاذل بعض اللاعبين.. يفقد الفرص الواحدة تلو الأخوى .. ويخرج من المنافسة بطولة بعد بطولة..
>
> هل يستطيع صبرى المنياوى أن يعيد الدراويش إلى مستواهم أم أنه سيتعثر مثل سابقيه.

بين الخروج الإفريقى والنتائج السيئة والاستقالات..

الدراويش.. «مفيش»!

بالأرقام الإسماعيلى حقق هذا الموسم أسوأ نتائج له فى تاريخه وهو يقبع الآن فى المركز السابع من جدول الدورى، فى ظل تغيير مدربيه الذين لم يضيفوا أى جديد، فالهزائم جاءت تضرب الفريق مرات عديدة وسط ردود أفعال غير طبيعية من مجلس الإدارة وتسريب أخبار عن إقالة المدير الفنى الحالى بدلاً من التكاتف لإعادة الفريق على مساره الصحيح ولعل أحد ردود أفعال الهزائم وعدم الاستقرار هى اعتزال كابتن الفريق حسنى عبد ربه، الذى فضل الابتعاد عن كل المشاكل لعله يستطيع أن يجد حلاً يعود به الدراويش على طريق النجاح والبطولات وإسعاد جماهير الفريق الوفية التى كلت من النتائج المخزية.

الكثير من أبناء النادى الذين لعبوا باسمه أجمعوا فى حواراتنا معهم على أن بداية تخاذل الفريق وسوء نتائجه هذا الموسم كانت مع مباريات دورى أبطال إفريقيا البطولة التى أحرزها الفريق كأول فريق عربى عام ١٩٦٩، لكنه لم يفز بأى مباراة ذهاباً وعودة لاسيما بعد عودة الفريق من الاستبعاد الإفريقى بعد أحداث الشغب التى شهدتها مباراة الإفريقى التونسى فى الجولة الثانية من المجموعة الثانية من البطولة الحالية، والتى انتهت وقتها بإلغاء المباراة بقرار من حكم المباراة الكاميرونى، ليخرج الإسماعيلى خالى الوفاض من بطولة كان له الريادة فى الفوز بها، وفى نفس المقام لم يتحرك مجلس الإدارة وتوالت الهزائم وزاد الطين بلة بتغيير المدربين من الجزائرى خير الدين مضوى الذى بدأ الموسم مع الفريق إلى فييرا ختاماً بالمدرب الحالى سدومير يلنوفيسكى الذين لم يغيروا من أمر الفريق شيئا.

وتساءل مجموعة الخبراء الإسماعيلاوية عن أسباب سقوط الفريق الذى كان ينافس على المراكز الأولى بفريق توج بالبطولة ٣ مرات أعوام ٦٧ - ٩١ - ٢٠٠٢، ليصبح الآن من الفرق التى تسعى للهروب من شبح الهبوط.

وتحدث نجوم الإسماعيلى عن صفقات الفريق هذا الموسم ووصفوها بأنها لم تكن سوبر أو مؤثرة فتارة يتعاقد مجلس الإدارة مع لاعبين لم يصنعوا الفارق أو يفرط فى لاعبين يستطيعون


علي أبو جريشة


صبرى المنياوى

المساعدة ولو قليلًا فى الفوز، الإسماعيلى تعاقد فى الانتقالات الصيفية الماضية مع محمد مجدى ومحمد الشامى من الزمالك وكريستوفر ميندوجا من شبيبة القيروان التونسى، وطارق طه من سموحة، وعصام الحضرى من التعاون السعودى، وعمر فتحى وسليم عبدالخالق من بيراميدز وغيرهم، أما فى الانتقالات الشتوية فتعاقد الدراويش مع شيلونجو من سموحة ودونجا من الزمالك، وأودا مارشال من إنبى، ومحمود رضا من وادى دجلة واوداة أوندوريودى من إنبى ، وأسامة إبراهيم من سموحة.

وبالرغم من أن الجهاز الفنى المعاون للبلجيكى الذى


جابر وصابر الثنائى الجديد

كان يحاول وضع الفريق على طريق العودة إلى الانتصارات وإعادة هيبة الفريق إلا أن الهزيمة الأخيرة أمام وادى دجلة كانت بمثابة الضربة القاضية، والتى قرر على إثرها أحمد قناوى ومحمد محسن أبو جريشة المدربان بالفريق الاستقالة من الجهاز الفنى بشكل نهائى.

وقال أحمد قناوى، المدرب العام السابق.. إننا كجهاز فنى كنا نطمح أن يواصل الفريق نتائجه الإيجابية للوصول إلى المربع الذهبى لضمان المشاركة الإفريقية الموسم المقبل، لكننا لم نوفق لأسباب فنية عديدة خاصة بكل مباراة من المباريات الخمس الأخيرة الزمالك، بيراميدز، وادى دجلة، بالإضافة إلى التعادل أمام الجونة والمصرى.

وأضاف قناوى، أن الفريق استعاد عددا كبيرا من اللاعبين المصابين والمستبعدين، وكان متوقعاً أن يفوز فى سلسلة المباريات الماضية لكننا لم نعلم سبب الخسائر المتتالية، بدا الأمر بالنسبة لنا غريباً لكننا عملنا على الفوز بكل مقوماته لكن يبدو أن عامل الإجهاد والإرهاق البدنى والذهنى كان له التأثير الأكبر على اللاعبين.

ومن جانبه قال محمد محسن أبو جريشة، إن اعتذاره عن استكمال المهمة مع الفريق جاء لأسباب عديدة، من بينها أن الفريق كان يحتاج إلى تدعيمات وصفقات لتجديد الدماء بين صفوفه مع الاعتماد على الخبرات الموجودة بالفريق والحفاظ على اللاعبين القادرين على إحداث الفارق لبدء معسكر مبكر مع اللاعبين دون التفريط فى أى لاعب مهما كانت المغريات المادية لأن الفريق بات يحتاج إلى اللاعبين المتميزين فى كل مركز لتحقيق النتائج المرجوة ولكن للأسف لم يحدث هذا.

وأضاف أبو جريشة، أن الفريق عانى هذا الموسم من عدة أزمات أبرزها أزمة الإدارة مع حارس مرمى مخضرم وكبير مثل عصام الحضرى، فلم يكن هناك داع لكل ما حدث بشأن تحويله للتحقيق وخاصة أن والدته كانت مريضة وحصل على إذن من المدرب وقتها، الأمر الذى أحدث هزة كبيرة فى مركز حراسة المرمى.

أما على أبو جريشة، المستشار الفنى للدراويش فقال، إن استقالة الثنائى محمد محسن أبو جريشة وأحمد قناوى من الجهاز الفنى فى هذا التوقيت غير صحيحة بالمرة، وكان لها رد فعل قوى على تمسك الإدارة بالمدرب المقدونى سيدومير يانوفسيكى



خبراء الدراويش وصفوا صفقات الفريق هذا الموسم بأنها لم تكن سوبر أو مؤثرة فتارة يتعاقد مجلس الإدارة مع لاعبين لم يصنعوا الفارق أو يفرط فى لاعبين يستطيعون المساعدة ولو قليلا فى الفوز

خاصة أنه رفض من منتصف الدور الثانى من الدورى منح أى صلاحيات لمحمد أبو جريشة، كما يرفض دائما تصعيد أى لاعب من الناشئين إلى الفريق رغم أن هناك عدة مراكز فى الفريق تحتاج إلى تدعيم وتجديد دماء بها حتى يستطيع الفريق العودة إلى النتائج المتميزة التى تقوده إلى المربع الذهبى من جديد.

وأضاف، أن الإدارة الحالية للنادى تخشى الإطاحة بالمدرب الحالى بسبب الشرط الجزائى الموجود فى عقده وهو ما سيكلف النادى مزيدا من الخسائر فيما تبقى من جولات الدورى المصرى.

يرى عطية صابر، مدرب الإسماعيلى الجديد، أن تولى المسئولية الفنية لفريق كبير مثل نادى الإسماعيلى ليس بالأمر الهين، فالمهمة صعبة خاصة فى ظل النتائج المتدهورة التى يعيشها الفريق، لكننا جئنا هنا من أجل إعادة الانتصارات إلى الدراويش وهى مكانته الطبيعية الفوز والمنافسة على الألقاب بين الكبار.

وأضاف صابر قائلًا: "الفريق مليء باللاعبين أصحاب القدرات الفنية والمهارية العالية الذين يستطيعون إعادة الفريق إلى مكانته الحقيقية فى أقل وقت وبكفاءة عالية، لكن علينا أن نتحدث إليهم لإزالة آثار الهزائم الماضية وبث روح الثقة فيهم من جديد.

وأشار مدرب الإسماعيلى الجديد، إلى أن فكر الجهاز المعاون الجديد مختلف ولن يقف عند حد معين بما يتفق مع مصلحة الفريق سواء فيما تبقى هذا الموسم أو الموسم المقبل، حيث سيكون للاعبى فريق الناشئين دور مهم فى الفريق الأول خلال الفترة المقبلة.

وقال صبرى المنياوى، مدير الكرة بالدراويش: إن الجهاز الفنى المعاون بدأ منذ اليوم الأول فى تحديد أسباب السقوط المتكرر فى الدوري، وكذلك لاحتياجات الفريق من لاعبين وإمكانيات لدعم ذلك فى أقرب وقت ممكن، مشددًا على ضرورة الاجتماعات الدورية بين مجلس الإدارة والجهاز الفنى للفريق من أجل تحقيق الاستقرار الفنى للفريق والابتعاد عن ضغوط الجماهير والإعلام، الهدوء الفنى والنفسى الذى سينعكس على المباريات التى سوف يخوضها أبناء الإسماعيلية خلال الجولات القليلة المتبقية.

وقال محمود جابر، المدرب العام للإسماعيلي: إن لاعبى الفريق يحتاجون حاليًا إلى الدعم وبناء الثقة فيهم وفى قدراتهم من جديد من أجل تحقيق المكاسب والفوز خلال الفترة المقبلة أمام المنافسين المتبقين فى جدول البطولة هذا الموسم.

وشدد جابر على أن المسئولية ثقيلة بسبب التوقيت الذى جاء فيه بمنصب مدير الكرة، لكنه جاء إلى الجهاز الفنى لتحقيق ما يصبو إليه مشجعو الدراويش والوقوف على ما يحتاجه الفريق من أجل العودة وبناء رؤية فنية طويلة الأمد تعتمد على تصعيد الناشئين من أولاد النادى للاستفادة بالعناصر المميزة فى المنافسة على البطولات القادمة، فلابد من عودة الإسماعيلى إلى مكانته والحد من خطورة المنافسين على مرماه، وإعادة مرمى الدراويش حصنًا منيعًا يحلم خصومه إصابته، وهذا لن يحدث إلا بعودة الهيبة المحلية والإفريقية مجددًا وهذا ما سنعمل عليه الفترة المقبلة.

كيشو بطل المصارعة المتألق:

أطالب المسئولين بنظرة اهتمام

محمد إبراهيم كيشو ابن الإسكندرية ولاعب منتخب مصر للمصارعة يحقق الكثير من الإنجازات، فبعد حصوله على الكثير من البطولات القارية والعالمية، استطاع أن يتوج بذهبية بطولة إفريقيا للشباب والتى أقيمت بتونس، واستطاع أن يحقق لقب أفضل لاعب فى البطولة، فهو أحد أبرز المواهب فى مصر فى هذه الفترة لما لديه من إمكانيات مميزة استطاع بها أن يكون بطلا وأن يرفع اسم بلده عاليا وينتظره مستقبل باهر لتحقيق الأفضل ومزيد من الإنجازات والميداليات.

تحدثنا معه للتعرف على طموحاته فى الفترة القادمة.

حوار: أحمد يونس

كيف كانت البطولة الإفريقية؟ وكيف كان استعدادك لها؟

كانت صعبة جدا، وكان الاستعداد من خلال المعسكرات الداخلية المتواصلة، ولم ندخل أى معسكرات خارجية نهائيا، واستمررت فى التدريبات وبشكل مكثف حتى وصلت للمستوى الذى جعلنى أحقق الذهب.

ما شعورك بعد حصولك على الميداليةالذهبية؟ وماذا تمثل لك هذه الميدالية؟

شعورى لا يوصف، وفرحتى ليس لها حدود، فأنا أشعر بالفخر لأننى رفعت اسم وعلم مصر عاليا، وهذه الميدالية تعتبر هامة جدا بالنسبة لى لأننى أتوج باللقب الإفريقى للمرة التاسعة وتم تكريمى من قبل الجامعة التونسية بعد تتويجى بلقب أفضل لاعب بالبطولة يعتبر هذا الإنجاز إعجازا بالنسبة لى وذلك بسبب الظروف الصعبة التى مررت بها خلال الفترة الماضية وحالة التخبط الإدارى التى كانت موجودة بالاتحاد قبل السفر لتونس لخوض منافسات البطولة؛ إلا أننى استطعت الحفاظ على لياقتى والتركيز فى التدريبات حتى أحقق هدفى بالتتويج بالذهبية الإفريقية للمرة التاسعة.



هل كنت تتوقع حصولك على أى ميدالية؟

بالطبع كنت أتوقع وأحلم بتحقيق ميدالية، لأننى بذلت مجهودا كبيرا واشتغلت على نفسى كثيرا حتى وصلت لهذا المستوى وأكرمنى الله بهذه الميدالية ولقب أفضل لاعب فى البطولة.

ما هدفك القادم؟

بالطبع الاستمرار فى هذا المستوي، بل والوصول لأعلى درجات الاستعداد النفسى والبدنى وبذل الكثير والكثير من الجهد لتحقيق المزيد من الميداليات، وأهم أهدافى القادمة هو الحصول على ميدالية أوليمبية لمصر فى أوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠ بإذن الله.

هل واجهتك مشاكل قبل البطولة؟ وما طلباتك؟

نعم بعض المشاكل ولكن تم التغلب عليها الحمدالله، وبالتعاقد مع إحدى شركات للتسويق الرياضى سوف يتم توفير راع لى للإعداد لطوكيو، وأشكر الوزير أشرف صبحى لوقوفه بُجانبنا وتذليل الصعاب لنا وأشكرة لأنه استمع لمشاكلنا وقدر يجمعنا.

ماذا استفدت من رياضة المصارعة؟وهل أثرت على شخصيتك؟

أكيد استفدت أولا بدنيا بالابتعاد عما يدمر الصحة وتكوين جسم سليم، ثانيا أكسبتنى روح المنافسة والتحدى لتحقيق الهدف، وثالثا التعرف على الكثير من اللاعبين العالميين وتعلم مهارات وخبرات كثيرة من الاحتكاك فى اللعب.

هل توجد بطولات ستشارك فيها فى الفترة المقبلة؟

أستعد حاليا لخوض منافسات دورة البحر المتوسط بتونس شهر مايو المقبل وبعدها سأشترك خلال شهرى يونيو ويوليو فى بطولتين للجائزة الكبرى بإيطاليا وأوكرانيا وقبل البطولتين سأدخل فى معسكرين خارجيين، واحد فى أوكرانيا والآخر بأمريكا أو إيطاليا، ثم الاشتراك ببطولة العالم بكازاخستان شهر سبتمبر المقبل وهى بوابة العبور الأولى إلى أوليمبياد طوكيو، ثم البطولة الإفريقية التى ستقام شهر مارس من العام القادم بالجزائر أو المغرب.

ماذا تطلب من الجماهير؟

أولا أطلب من الإعلام تسليط الضوء أكثر على الألعاب الفردية والجماعية بخلاف كرة القدم، فيترتب على ذلك معرفة الجماهير بنا فيقومون بدعمنا وتشجيعنا لتحقيق المزيد من الإنجازات، وأطلب من المسئولين مزيدا من الاهتمام والدعم لمزيد من التقدم.



بطلة المصارعة سمر حمزة ابنة المؤسسة العسكرية:

حلمى حصد ميدالية أوليمبية

نجحت سمر حمزة، المصارعة المصرية لاعبة المنتخب وابنة المؤسسة العسكرية بالإسكندرية، فى حصد الميدالية الذهبية السادسة فى تاريخها فى بطولة إفريقيا للمصارعة النسائية التى استضافتها تونس خلال نهاية مارس الماضي، وكان لنا معها هذا الحوار:

حوار: مؤمن مصطفى

بعد الميدالية الذهبية فى بطولة إفريقيا.. ما طموحك فى الفترة المقبلة؟

أتمنى تحقيق ميدالية أوليمبية فى طوكيو لأحقق أول إنجازات المصارعة النسائية فى الأولمبياد ولدىّ حلم آخر، وهو التكريم من الرئيس عبدالفتاح السيسى مرة أخرى.

وكيف ترين طريق التأهيل إلى منافسات طوكيو ٢٠٢٠؟

لدينا بطولة عالم فى سبتمبر المقبل وهى المؤهلة إلى طوكيو، والبطولة الإفريقية كانت خير إعداد لنا خلال الفترة الماضية.

ما التكريم الذى حصلتِ عليه من الرئيس عبدالفتاح السيسى؟

حصلت على وسام الدولة من الطبقة الثانية عقب منافسات دورة ألعاب البحر المتوسط العام الماضى.

صفى لى شعورك عقب التكريم من الرئيس؟

شعرت أن مجهودى خلال الفترات الماضية لم يضِع.. إحساس كبير بالفرحة خاصة بعد أن هذا التكريم الأول لى من الرئيس.. بجانب أن التكريم كان فضلاً من الله بعد مجهود أعوام كبيرة من التعب وعدم اهتمام بنا بسبب السوء الإدارى وسوء التخطيط من جانب الاتحاد.

قلت إن التتويج جاء بمجهودك وأن الاتحاد يعانى من سوء إدارة.. ماذا تقصدين؟

أمارس المصارعة منذ عام ٢٠١٣.. وأول مشاركة دولية لى كانت عام ٢٠١٤.. وجميع النتائج التى حققتها بفضل مجهودى الشخصى ومساعدة الأجهزة التدريبية التى تبذل كل الجهد معى.

هل ترين أن المصارعة بشكل عام والنسائية بشكل خاص مهمشة؟

الكل أصبح يقلل من اللعبة واللاعبين.. بجانب عدم وجود دعم كافٍ ماديا للاعبين.. لذلك أى فرصة للتجنيس ستكون بوابة لأى مصارع مصرى يرغب فى مواصلة اللعبة وتحقيق إنجازات شخصية فيها إلا من يحب مصر سيكون لديه انتماء للإبقاء وتحقيق مجد لها.. أما الإصابة بالملل يدفع الرياضى للاعتزال المبكر..

قلت إن أى لاعب سيجد فرصة للتجنيس ستكون بوابته للاستمرار.. هل معنى ذلك أن الأمر سيئ لهذه الدرجة داخل الاتحاد؟

مصر تملك أجيالا من المصارعين وأبطالا فى اللعبة ولكن نعانى بشكل كبير من التخبط الإدارى وسوء التخطيط، وليس هناك إحساس كبير بالمسئولية من قبل المسئولين.

هل هناك عراقيل أمامك؟

شاركت فى عدد كبير من بطولات العالم وحققت انتصارات عديدة، آخرها المشاركة فى الدورى العالمى للمحترفين المصارعة الذى أقيم فى الهند منذ أشهر.

فما شعورك بعد المشاركة؟

أولا إحساس كبير بالثقة بعد اختيارى للمشاركة فى تلك البطولة «نفسيا».. وعند المشاركة التى لم أكن أتخيل المشاركة فيها يوما خاصة أننى واجهت أبطالا أولمبيين وأبطال عالم.. ومنحنى الثقة على مواجهة أى بطلة وأنه مازال لدىّ الكثير لأقدمه، خاصة أن نظام المشاركة فى البطولة يتم بالاختيار بمميزات خاصة للأفضل فى المصارعة.

هل تتمنين المشاركة فى البطولة مرة أخرى؟

أتمنى المشاركة فى البطولة وتحقيق فائدة كبيرة.. خاصة أن المشاركة تمنحنى فائدة فنية كبيرة.. ودخول التاريخ بالطبع.

وما رسالتك إلى المسئولين عن المصارعة؟

لابد أن يكون هناك باللعبة تحفيز من جانب المسئولين وتشجيع مستمر.

خريطة الاسكواش تتغير.. وتبقى السيطرة مصرية



تقرير: أحمد عسكر

من المعتاد فى أى لعبة رياضية أن تتبادل الدول المتنافسة الأدوار فى حصد الألقاب والمراكز الأولى للبطولات المختلفة، فتارة تحصد دولة المركز وتارة المركز وتارة أخرى بدون ترتيب على الإطلاق، إلا أن الوضع يختلف فى لعبة الاسكواش.. فالسيطرة دائما وأبدا للاعبين ولاعبات من مصر وعندما تتبادل الأدوار تكون بين أبطال مصريين أيضا، فى منافسات السيدات والرجال على حد سواء..

شهدت السنوات الماضية سيطرة مطلقة للاعبة والبطلة المصرية نور الشربينى فحصدت المراكز الأولى لكبرى البطولات والمنافسات العالمية واستطاعت أن تحتفظ بعرش الاسكواش العالمى كمصنفة أولى لعامين كاملين تقريبا متخطية العديد من بطلات العالم، ورغم وجود مدارس قوية مختلفة فى اللعبة مثل المدرسة الإنجليزية والاسترالية وغيرها إلا أنها كانت دائما على قدر المسئولية وتمكنت من كتابة اسمها بأحرف ذهبية فى تاريخ اللعبة لفترة طويلة، ولأن التغيير وتبادل الأدوار أمر طبيعى للغاية لأن دوام الحال من المحال.. وجدت نور منافسة قوية من لاعبات من طراز رفيع وأبرزهن لاعبات مصريات.. لذا تمكنت لاعبات أخريات من بنات المحروسة فى المنافسة بقوة وشرف وبخلاف منافستها الأقوى رنيم الوليلى برزت أسماء أخرى مثل نور الطيب وهانيا وغيرهن من اللاعبات.. وتمكنت رنيم الوليلى خلال الأشهر الماضية من فرض اسمها بقوة على ساحة الاسكواش العالمية واستطاعت هزيمة نور الشربينى فى أكثر من منافسة رسمية واقتنصت المركز الأول فى التصنيف العالمى بعد أن اعتقد البعض أن صك ملكيته كتب باسم نور الشربيني.. رنيم الوليلى لم تستطع فقط إثبات ذاتها وقدراتها كلاعبة فذة من طراز رفيع بتخطى نور وامتلاك المركز الأول فى التصنيف العالمى للاعبات الاسكواش المحترفات.. بل أثبتت بما لا يدع مجالا للشك أن المصريات هن الأحق باللقب وأن بطلات مصر هن الأفضل والأحق بامتلاك المراكز الأولى لعرش اللعبة.

عرش الرجال أيضا شهد تغيرا بطبيعة الحال.. فبعد أن استطاع محمد الشوربجى الاحتفاظ بصدارة التصنيف وحصد معظم البطولات خلال الفترة الماضية التى واجه خلالها العديد من أبطال اللعبة من مختلف الجنسيات واجه أيضا منافسة شرسة من زملائه لاعبى المنتخب المصرى ومن بينهم شقيقه.. لكن السيطرة الأخيرة كانت من نصيب اللاعب على فرج الذى تمكن من هزيمة الشوربجى فى المنافسات الأخيرة.

السيطرة المصرية على عرش الاسكواش لها أسباب كثيرة من بينها أن جميع اللاعبين واللاعبات يتبادلون الخبرات والمهارات وكل لاعب منهم لا يبخل بما لديه عندما يتدرب مع لاعب أصغر منه عمرا.. هذا بخلاف العقيدة التدريبية الموجودة لدى المدربين المصريين وكبار اللاعبين بالإضافة إلى سياسة الاتحاد المصرى وكبرى الأندية الممارسة للعبة بأن يكون هناك تواصل مستمر بين الأجيال وهو ما يبدو جليا فى منافسات الشباب والناشئين التى يسيطر عليها لاعبون ولاعبات مصريات أيضا.. ورغم أن عددا من اللاعبين يتدربون خارج مصر نظرا لدراستهم التى استدعت أن يذهبوا إلى بلدان غريبة عنهم إلا أن الأعمدة أو الثوابت الرئيسية لأسلوب اللعب ثابتة لا تتغير وبها الكثير من العوامل المشتركة التى لا تخطئها العين لذا يشعر اللاعبون من جنسيات أخرى بأنهم يلاعبون منتخبا موحدا ولأن سنة الحياة هى التغيير فإن أبطال وبطلات مصر يصرون دائما على أن تكون السيطرة مصرية.

MOHAMED SALAH

بأرقامه القياسية وأهدافه..

تعرض عشاق محمد صلاح فى الوطن العربى من المتابعين للدورى الإنجليزى لصدمة كبيرة بعد استبعاد الفرعون المصرى نجم فريق ليفربول صاحب جائزة الأفضل العام الماضى، من قائمة المرشحين الستة لجائزة لاعب الموسم فى إنجلترا، التى ضمت كلا من فيرجيل فان ديك، ساديو مانى من ليفربول، وسرجيو أجويرو، ورحيم سترلينج وبرناردو سيلفا من مانشستر سيتى، وإيدين هازارد من تشيلسى، بالإضافة إلى خروج صلاح أيضا من التشكيل الأفضل فى الدورى الإنجليزى الذى ضم إيدرسون فى حراسة المرمى، لابورت، أجويرو، سترلينج، برناردو سيلفا، فيرناندينو «مانشستر سيتى»، و٤ لاعبين من ليفربول هم مانى، أرنولد، فان ديك، روبرتسون، وبوجبا من مانشستر يونايتد.

تقرير: عمر سمير

هل يستحق صلاح الاستبعاد من لقب الأفضل والتشكيل المثالى؟



يرى بعض الخبراء واللاعبين القدامى أن صلاح تعرض لظلم باستبعاده من الجائزة التى فاز بها الموسم الماضى، لأنه يقدم مستوى جيدا مع فريقه وتصدر قائمة هدافى البريميرليج، وعلى الرغم من تذبذب أدائه فى بعض اللقاءات؛ إلا أنه بالأرقام ساعد فريقه فى المنافسة على لقب البريميرليج لاسيما فى الحصول على أفضل لاعبين مرشحين للجوائز.

وفى لقاء هيديرسفيلد الأخير، نجح صلاح فى إحراز هدفين وصناعة هدف فى خماسية الريدز، وتصدر هدافى البريميرليج بـ٢١ هدفا وقدم مستوى رائعا خلال المباراة.

ونشر حساب فريق ليفربول الرسمى عبر تويتر صورة لصلاح عقب المباراة الأخيرة وتألقه وقال له «هناك ناس كثيرين لكن بيصير ما فى غيره!».

ورغم ابتعاده عن تلك الجوائز، حصل صلاح على تكريم جديد ومختلف من مجلة «تايم» الأمريكية فى نيويورك، ضمن أكثر ١٠٠ شخصية مؤثرة عالميًا.

شكوك كثيرة تدور حول الاختيار الذى تحامل على صلاح فرغم تواجد أجويرو مهاجم السيتى فى الستة المنافسين على لقب الأفضل فى إنجلترا بالإضافة إلى تواجده فى التشكيل المثالى للدورى الإنجليزى، إلا أنه بالأرقام نجد أن صلاح لا يختلف عن أجويرو بل يتفوق عليه فى بعض الإحصائيات، حيث لعب صلاح ٣٥ مباراة مقابل ٢٨ لقاءً فقط لأجويرو، سجل خلالها الفرعون ٢١ هدفا مقابل ١٩ للمهاجم الأرجنتينى.

ولعب صلاح ٣٠٩٩ دقيقة مقابل ٢٢٢٠ لأجويرو، وفاز «مو» برجل المباراة ٨ مرات مقابل ٤ مرات فقط لأجويرو.

أما بالمقارنة مع مانى، الذى تواجد فى التشكيل المثالى والستة المنافسين على لقب الأفضل فقد سجل ١٩ هدفا وصنع مثلها، ولعب ٢٩٠٦ دقائق وحصل على لقب رجل المباراة فى خمسة لقاءات.

وجاءت تلك المقارنات بين صلاح ومانى وأجويرو فى العديد من وسائل الإعلام العالمية بسبب تقارب المستوى والأرقام وتفوق صلاح فى بعضها، فهل يستحق الفرعون الخروج من المنافسة على لقب الأفضل وعدم تواجده فى التشكيل المثالى !؟.

وتصدر صلاح هدافى البريميرليج بـ٢١ هدفا متفوقًا على مانى زميله فى الفريق بفارق هدف، وأجويرو مهاجم مانشستر سيتى بهدفين.

وتفوق صلاح على مانى بإحرازه ٢٥ هدفا فى جميع المسابقات هذا الموسم مع ليفربول كأكثر لاعب الريدز إحرازا للأهداف هذا الموسم، بينما جاء السنغالى بـ٢٤ هدفا.

وأصبح صلاح ثالث لاعب فى تاريخ ليفربول يسجل ٢٠ هدافا أو أكثر فى البريميرليج لمدة موسمين متتاليين، بعد روبى فاولى موسمى ١٩٩٤/١٩٩٥، ولويس سواريز ٢٠١٢/٢٠١٣،٢٠١٣/٢٠١٤، حيث سجل صلاح ٢١ هدفا هذا الموسم حتى الآن، مع تبقى مباراتين فى الدورى.

كما شارك صلاح فى ١٠٠ مباراة مع ليفربول بجميع المسابقات سجل فيها ٦٩ هدفا، ليصبح أكثر لاعب يسجل للريدز فى هذه الفترة وتخطى كلا من سام رايبولد وروجر هنت الذى سجل كل منهما ٦٨ هدفا فى نفس الفترة.

صلاح ومانى أول ثنائى يسجل ٢٠ هدفا أو أكثر فى موسم واحد منذ ثنائى الريدز دانيا ستوريج ولويس سواريز موسم ٢٠١٣/٢٠١٤.

استبعاد وعزيمة

من الممكن أن يكون خروج صلاح من المرشحين لجائزة الأفضل فى إنجلترا، دافعا له لتحقيق المزيد، وتسجيل الأهداف، والحصول على لقب هداف البريميرليج، بالإضافة إلى تقديم مباراة جيدة أمام برشلونة والظهور فى هذا اللقاء المرتقب فى نصف نهائى دورى الأبطال، بشكل مختلف للرد على الجميع وإثبات أحقيته أنه يستحق التواجد والمنافسة على الجوائز.

وسوف يشهد اللقاء مواجهة خاصة للمرة الأولى بين أصحاب القدم اليسرى، ليونيل ميسى ومحمد صلاح.

ويدخل صلاح المباراة بروح معنوية مرتفعة بعد تصدر قائمة هدافى الدورى بـ٢١ هدفا متفوقا على مانى بهدف وأجويرو بهدفين، والأهم لصلاح حاليًا هو تحقيق بطولة مع فريقه ليفربول، خاصة أنه حصد كل الجوائز الفردية الموسم الماضى.

أبرز التصريحات

قال الألمانى يورجن كلوب المدير الفنى لليفربول: رغم قوله: «بأن التشكيل رائع، وكل هؤلاء اللاعبين يستحقون التواجد به».

لكنه أكد أن «محمد صلاح كان يستحق التواجد فى التشكيل المثالى، فينالدوم أيضًا قدم موسمًا رائعًا وهندرسون كان دائمًا لديه الجاهزية الكاملة لمساعدتنا فى المباريات».

وعقب تحقيق صلاح إنجاز كأكثر لاعب يسجل أهدافا فى ١٠٠ مباراة فى تاريخ الليفر بـ٦٩ هدفا، قال كلوب: صلاح لاعب بحق، ووصلنا لما وصلنا إليه بفضل المجهود الذى يقدمه الفرعون المصرى.

صحيفة «ديلى ميل» اعترضت على عدم اختيار صلاح ضمن فريق العام بالدورى الإنجليزى وتواجد الفرنسى بول بوجبا نجم مانشستر يونايتد، وأشارت الصحيفة البريطانية إلى أنه من الصعوبة تقبل فكرة استبعاد محمد صلاح من فريق العام بالدورى الإنجليزى.

وأضافت الصحيفة البريطانية: «من الظلم عدم اختيار محمد صلاح فى تشكيلة العام بالدورى الإنجليزى خلال الموسم الحالى من البطولة لانخفاض مستواه بعض الشيء عما كان عليه الموسم الماضى».

واختتمت الصحيفة: «بكل تأكيد يستحق محمد صلاح التواجد بفريق العام بالموسم الحالى من بطولة الدورى الإنجليزى، خاصة بعد تصدره جدول ترتيب بطولة الدورى الإنجليزى بتسجيله ٢١ هدفًا، وصناعة ٨ أهداف، ويستحق أيضًا الحصول على جائزة فردية بعد المستوى المتميز الذى ظهر عليه فى الدورى».

فيما وضعت صحيفة «ذا «صن البريطانية تساؤلا حول سبب عدم وضع محمد صلاح ضمن الترشيحات الخاصة برابطة اللاعبين المحترفين فى إنجلترا لأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزى.

وكان السبب الرئيسى فى اندهاش الصحيفة هو استمرار تنافس صلاح على لقب هداف البريميرليج حتى هذا الأسبوع وتفوقه على أجويرو المنافس له فى المباراة الأخيرة وأصبح ٢١ هدفا.

وأكدت الصحيفة أن غياب الفرعون عن الترشيحات يفتح الطريق أمام مانى، وتساءلت أيضًا الصحيفة عن وضع مانى فى القائمة وصلاح كان فارقا فى وقتها عنه بهدف على لقب الهدافين.

وتناولت الصحيفة أيضاً أنه تم اختيار «مو» من مجلة التايم الأمريكية ضمن أفضل ١٠٠ شخصية على مستوى العالم فكيف لا يكون ضمن أفضل ٦ أسماء مرشحة للأفضل.